****

**Ученик/ца** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **7/**\_\_\_\_ **датум** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**МАЛИ МУЗИЧКИ КВИЗ (6)**

1. **Најстарије музичко-стилско раздобље је:** (1) \_\_\_\_\_

а) античке цивилизације

б) праисторија

в) средњи век

1. **Први праисторијски музички инструмент је био:**  (1) \_\_\_\_\_

а) бубањ

б) лук

в) људски глас

1. **Прбобитне удараљке су биле:**  (1) \_\_\_\_\_

а) дланови

б) камен

в) тиква

1. **Првобитни жичани музички инструмент је био:** (1) \_\_\_\_\_

а) лук

б) лира

в) цитра

1. **Најстарији пронађени музички инструменти су:** (1) \_\_\_\_\_

а) фруле/флауте од камена

б) фруле/флауте од костију

в) фруле/флауте од дрвета

1. **Најстарији пронађени музички инструмент племена Абориџина из Аустралије је:** (1) \_\_\_\_\_

а) Панова фрула

б) дугуљаста флаута

в) диђериду

1. **У првобитној људској заједници мелодија је имала опсег од:**  (1) \_\_\_\_\_

а) 2-3 тона

б) 5-8 тонова

в) 8 и више тонова

1. **Најстарија музичка лествица (скала):**  (1) \_\_\_\_\_

а) модуси

б) дур и мол

в) пентатоника

1. **Слушајући пример заокружите тачан назив незваничне химне српских ратника са Солунског фронта:** (1) \_\_\_\_\_

а) Креће се лађа француска

б) Тамо далеко

в) Ој, србијо

1. **Слушајући музички пример заокружите назив чувене песме тугованке са Солунског фронта:** (1) \_\_\_\_\_

а) Креће се лађа француска

*наставак на следећој страни!*

б) Тамо далеко

в) Ој, Србијо

1. **Доба у коме су се појавили професионални музичари који су радили на двору владара:**  (2) \_\_\_\_\_

а) ренесанса

б) средњи век

в) античке цивилизације

1. **У античко доба музичар је имао улогу рођака владара у:** (1) \_\_\_\_\_

а) Кини

б) Риму

в) Египту

1. **Заједнички назив за девет грчких богиња – заштитница поезије, уметности и науке:** (1) \_\_\_\_\_

а) виле

б) музе

в) сирене

1. **Да ли је музика у античким државама имала и магијски карактер (заокружите тачан одговор)?** (1) \_\_\_\_\_

 ДА НЕ

1. **Како се зову грчке лествице?** (2) \_\_\_\_\_

а) модуси

б) модулације

в) модалитети

1. **Повежите линијама редни број слике са називом античког грчког музичког инструмента:** (3) \_\_\_\_\_

16./1. аулос

16./2. лира

16./3. китара

1. **Два основна типа музике Саман (духовни напев) и Рага (чулна мелодија) су карактеристични за:** (1) \_\_\_\_\_

а) Месопотамију

б) Индију

в) Египат

1. **Слушајте пажљиво и заокружите шта се све чује у музичком примеру:** (2) \_\_\_\_\_

a) глас певача

б) жичани трзалачки инструмент

в) дрвени дувачки инструмент

г) удараљке с неодређеном висином звука

1. **Слушајте пажљиво и заокружите шта се све чује у музичком примеру:** (2) \_\_\_\_\_

a) глас певача

б) жичани трзалачки инструмент

в) дрвени дувачки инструмент

г) удараљке с неодређеном висином звука

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 0 – 5 = **1** | 6 – 10 = **2** | 11 – 15 = **3** | 16 – 20 = **4** | 21 – 25 = **5** |

**Поени и оцене:**

**Укупно поена:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **оцена** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **наставница: Весна Беленцан**