

**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ**

за **ДРУГИ**  циклус основног образовања и васпитања

Основне школе „**Јован Поповић**“ у Београду

од школске 2018/2019. до 2021/2022. године

На изради *Школског програма за* ***други*** *циклус* радили:

Иван Ћилерџић, директор школе

Снежана Бишевац, члан актива за развој школског програма

Маја Ћопић, педагог

Актив за развој школског програма

Стручно веће за образовну област језика, књижевности, комуникације

Стручно веће за образовну област уметности

Стручно веће за образовну област физичког и здравственог васпитања

Стручно веће за образовну област друштвених наука

Стручно веће за образовну област биологије, физике, хемије

Стручно веће за образовну област математике, технике и технологије и информатике и рачунарства

Стручни актив за развојно планирање школе

Тим за самовредновање рада школе

Тим за инклузивно образовање

Тим за заштиту од насиља, злостављања и занемаривања

Тим за професионалну оријентацију

РЕПУБЛИКА СРБИЈА

**Основна школа „Јован Поповић“** www.osjovanpopovic.rs

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Београд, Маријане Грегоран 62  телефон: 011 2783-305   |  | | --- | | Директоршколе: 011 2970-754 | | Секретаршколе: 011 2970-753 | | Тел/факс: 011 2970-754 | | e-mail:direktor@jovanpopovic.rs |

**Садржај**

1. Увод……………………………………………………………………………………………………………...4
2. Циљеви школског програма…………………………………………………………………………………...4
3. О школи…………………………………………………………………………………………………………5
4. Наставни план основног образовања и васпитања...........................................................................................8
5. Програм обавезних и изборних наставних предмета....................................................................................13
   1. 1. Програм обавезних предмета са начинима и поступцима за њихово остваривање....................13
   2. 2. Програм изборних предмета са начинима и поступцима за њихово остваривање......................70
6. 3. Програм рада слободних активности ………………………………………………………….......88

6. Програм допунске и додатне наставе ……………………………………………………………………… .109

1. 1. Програм рада додатне наставе …………………………………………………………………….109
2. 2. Програм рада допунске наставе …………………………………………………………………. .128
3. **УВОД**

***Школски програм*** је лична карта школе, документ у којем су наведени сви садржаји, процеси и активности које се реализују у школи. Сврха тих садржаја, процеса и активности је остваривање образовнo-васпитних циљева и задатака тако да се промовишу, подстичу и развијају интелектуални, посебни и друштвени развој сваког ученика. Школски програм је скуп садржаја и активности по којима је, поред осталог, школа препознатљива. Са организационог аспекта, Школским програмом се утврђује дугорочни и краткорочни план и програм школе.

Школски програмобједињава садржаје обавезне наставе, изборне наставе, слободних наставних активности и ваннаставних активности,које ученици могу одабрати на почетку школске године.

Као резултат дугогодишњег праћења потреба и итереса ученика, родитеља и локалне заједнице издвојиле су се одговарајуће активности и садржаји наше школе. Остваривање активности и садржаја из Школског програма школе темеље се на: стручној компетенцији наставника, квалитетној и разноврсној сарадњи породице и школе, подршци и помоћи локалне заједнице.

Школски програмје разрађен по циклусима. Доступан је на сајту школе свим ученицима,родитељима и свима осталима који су заинтересовани за рад и живот наше школе.

1. **ЦИЉЕВИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА**

***Школски програм*** омогућава креирање процеса учења и наставе усмерених на развој компетенција конкретних ученика, у конкретној школи.

Школски програм омогућава реализацију циљева и исхода образовања, достизање стандарда постигнућа и развијања компетенција ученика према могућностима школе.

**Школским програмом су исказани:**

* начини којима се обезбеђује поштовање принципа и остваривање општих циљева и исхода образовања и васпитања,
* усмереност на ученика и учење, компетенције, исходе и стандарде постигнућа
* приступ учењу и настави – предметни, тематски или предметно-тематски
* облици образовно-васпитног рада (редовна, допунска и додатна настава)
* начини прилагођавања, методе, активности и садржаји који ће се користити у процесу остваривања исхода и стандарда постигнућа
* ваннаставне активности у школи
* начини вредновања рада ученика и целокупног процеса учења и наставе
* облици и начини сарадње са родитељима и локалном заједницом

1. **О ШКОЛИ**

О

сновна школа „Јован Поповић“ је основана 14. новембра 1954. године. Школа се налази изнад десне обале Дунава, у насељу Нова Карабурма, и граничи се са Старом Карабурмом и Звездаром. Нова Карабурма је данас савремено насеље, са новим становима, спортским теренима, модерним хипермаркетима и школама.

Историјат школе везан је за раст и развој насеља Карабурма. Школа је почела са радом 1954. године у једној згради, да би 1959. године била изграђена нова зграда са још десет учионица. Године 1972. Изграђен је још један објекат, првобитно намењен за дневни боравак, који је припојен новој згради.

Данас школу чине две школске зграде, школски парк, двориште и спортски терени. У дворишту школе, у близини главног улаза у школу, се налази старо дрво „Гинко Билоба“. Ова биљка је изузетно ретка и заступљена је на само још пет места у граду. Због тога је лист ове лековите биљке заштитни знак наше школе и налази се и на беџу школе (рад ученице Милице Цветановић, 2006).

У малој згради школе се одвија настава за ученике од I до IV разреда а у великој згради школе се одвија настава за ученике од V до VIII разреда. Школа нема издвојених и комбинованих одељења и налази се на површини од 1,5 ha. Настава се реализује у 13 учионица разредне наставе од I до IV разреда са организацијом продуженог боравка и 12 кабинета предметне наставе у старијим разредима. Школски амбијент је пријатан, школа је велика и пространа, светла и хигијенски добро одржавана. Школско двориште је ограђено и осветљено са спортским теренима унутар њега. Учионице и кабинети су опремљени намештајем који испуњава хигијенске и техничке захтеве.

У школском простору су истакнути дечји радови, који имају улогу дидактичког материјала и чине простор за боравак ученика пријатнијим. Школа, са пуно зеленила и дечјих радова, представља пријатно и безбедно окружење за ученике. Брижљиво се води рачуна о уређењу целокупног школског простора. Тимски рад и позитивна атмосфера присутни су на свим нивоима у нашој школи. Уважавање индивидуалних карактеристика и посебности је нешто што се препознаје као јака страна наше школе коју треба неговати. У нашој школи ученик осећа вредност учења и учење и знање се доживљавају као вредности. Јавно се промовишу резултати ученика и запослених на сајту школе, школском часопису и паноима школе.

Званични извештаји Завода за вредновање квалитета образовања и васпитања о резултатима ученика наше школе на Завршном испиту, показују да се налазимо међу најбољим школама у Београду. Школске оцене су у складу са резултатима на Завршном испиту и резултатима наших ученика у средњим школама. Лични, професионални и социјални развој ученика подстиче се кроз континуирани, веома разноврстан и од стране одабраних наставника стручно вођен рад у ваннаставним активностима.

У школи се промовише и подржава инклузивна настава (ИОП 1 и 2), а од априла шк.2017/2018.год. је започета реализација и *ИОП 3*- *рад са даровитом децом*. Остварили смо значајну сарадњу са Заводом за унапређивање васпитања и образовања када је у питању рад у овој области, као и са Регионалним центром за таленте и Министарством просвете Републике Словеније. Делегација Словеначког министарства просвете је посетила нашу школу и том приликом је одржана трибина „Рад са даровитом децом“. У наредном периоду је планирано активније деловање у овој области уз подршку ЗУОВ-а, који је проценио да је наша школа једна од ретких у Србији која се на квалитетан начин бави радом са даровитом децом. Пре свега, планиран је рад са даровитом децом у области уметности и формирање школе за мале уметнике. Поред тога, у школи је оформљен Тим за мигранте, с обзиром на то да нашу школу похађа и известан број деце миграната. Такође, реализује се и пројекат у организацији Министарства просвете и „Save the children“ који се бави превенцијом осипања деце из школске средине, и то пре свега деце ромске попоулације.

Дакле, школа уважава индивидуалне, групне, и социјалне различитости међу ученицима, настава је индивидуализована и диференцирана тј. прилагођена конкретним ученицима и њиховим потребама са циљем да се максимално подстакне учење и напредовање. У циљу подршке ученицима који имају проблема у понашању у школи је развијена процедура за поступање са ученицима код којих је потребан појачан васпитни рад. У школи се уважавају различитости: расне, националне, верске, физичке, психичке, социјалне.

Свесни смо значаја улоге родитеља као најважнијих сарадника у остваривању васпитно-образовне праксе. Трудимо се да на истом задатку будемо партнери за добре идеје. Школа негује сарадњу са бројним институцијама из локалне средине у остваривању образовно-васпитног процеса и пружању подршке ученицима. Организује сарадњу са установама културе, заједничке активности са ученицима других школа, школама за децу са посебним потребама, хуманитарне акције са родитељима.

Наша школа, у којој се одвија образовно-васпитни рад, сваким даном се мења и припрема за будућност. Школа располаже одређеним фондом различитих наставних средстава која доприносе унапређењу квалитета наставе. Међутим, број појединих аудио-визуелних средстава и других наставних средстава није довољан да би одговорио потребама наше школе. Нови захтеви и карактеристике савременог света, образовање стављају пред озбиљне изазове. Школа мора да испуни свој главни задатак – да припреми младе људе да компетентно, ефикасно, одговорно и конструктивно воде сопствени и укључују се у друштвени и професионални живот. У том правцу ће ићи и развој наше школе!

***Образовно-васпитни циљ који наша школа има пред собом је да дете припреми за будућност и да оно буде оспособљено***

***„Да радосно ради и срећно живи“!***

1. **ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број | A. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ | ПЕТИ РАЗРЕД | | ШЕСТИ РАЗРЕД | | СЕДМИ РАЗРЕД | | ОСМИ РАЗРЕД | |
| нед. | год. | нед. | год. | нед. | год.. | нед. | год. |
| 1. | Српски језик  **ј**език1  1 | 5 | 180 | 4 | 144 | 4 | 144 | 4 | 136 |
| 2. | Српски језик2 | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 | 2 | 68 |
| 3. | Страни језик | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 4. | Ликовна култура | 2 | 72 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 34 |
| 5. | Музичка култура | 2 | 72 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 34 |
| 6. | Историја | 1 | 36 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 7. | Географија | 1 | 36 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 8. | Физика | - | - | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 9. | Математика | 4 | 144 | 4 | 144 | 4 | 144 | 4 | 136 |
| 10. | Биологија | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 11. | Хемија | - | - | - | - | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 12. | Техничко и информатичко образовање | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 13. | Физичко васпитање | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 68 |
| УКУПНО: A | | 23-26\* | 828-936\* | 24-27\* | 864-972\* | 26-29\* | 936-1044\* | 26-28\* | 884-952\* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред број | Б. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ | ПЕТИ РАЗРЕД | | ШЕСТИ РАЗРЕД | | СЕДМИ РАЗРЕД | | ОСМИ РАЗРЕД | |
| нед. | год. | нед. | год. | нед. | год.. | нед. | год. |
| 1. | Верска настава/ Грађанско васпитање 3 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 34 |
| 2. | Страни језик 4 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 3. | Физичко васпитање  - изабрани спорт 5 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 34 |
| УКУПНО: Б | | 4 | 144 | 4 | 144 | 4 | 144 | 4 | 136 |
| укупно: A + B | | 27-30\* | 972-1080\* | 28-31\* | 1008-1116\* | 30-33\* | 1080-1188\* | 30-32\* | 1020-1088\* |
| Ред. број | В. ИЗБОРНИ НАСТ.  ПРЕДМЕТИ 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Чувари природе | 1 | 36 | 1 | 36 | - |  | - |  |
| 2. | Свакодневни живот у прошлости | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 34 |
| 3. | Цртање, сликање и вајање | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 34 |
| 4. | Хор и оркестар | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 34 |
| 5. | Информатика и рачунарство | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 34 |
| 6. | Матерњи језик са елементима националне културе | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 7. | Шах | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 34 |
| 8. | Домаћинство | - | - | - | - | 1 | 36 | 1 | 34 |
|  | УКУПНО: В | 1-2\* | 36-72\* | 1-2\* | 36-72\* | 1-2\* | 36-72\* | 1-2\* | 34-68\* |
|  | УКУПНО: A + Б + В | 28-31\* | 1008-1116\* | 29-32\* | 1044-1152\* | 31-34\* | 1116-1224\* | 31-33\* | 1054-1122\* |

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Назив језика националне мањине у школама у којима се настава оджава на матерњем језику националне мањине. |
| 2 | Реализује се у школама у којима се настава одвија на матерњем језику националне мањине. |
| \* | Број часова за припаднике националних мањина. |
| 3 | Ученик бира један од понуђених наставних предмета и похађа га до краја другог циклуса. |
| 4 | Ученик бира страни језик са листе страних језика које школа нуди у складу са својим кадровским могућностима и похађа га до краја другог циклуса. |
| 5 | Ученик бира спортску грану са листе коју нуди школа на почетку школске године. |
| 6 | Школа је дужна да поред обавезних изборних предмета са листе Б, понуди још најмање четири изборна предмета са листе В за сваки разред, од којих ученик бира један предмет, према својим склоностима, на почетку школске године. |

**Правилник о наставном плану за други циклус основног**

**образовања и васпитања и наставном програму за пети**

**разред основног образовања и васпитања**

***Службени гласник РС - Просветни гласник, бр. 6/2007, 2/2010, 7/2010 – др.правилник,***

***3/2011, 1/2013, 4/2013, 11/2016, 6/2017 и 8/2017* од 30.08.2017.године**

НАСТАВНИ ПЛАН

ЗА ПЕТИ И ШЕСТИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број | A. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ | ПЕТИ РАЗРЕД | | | ШЕСТИ РАЗРЕД | | |
| нед. | год. | блок настава | нед. | год. | блок настава |
| 1. | Српски језик и књижевност  језик **1** | 5 | 180 |  | 4 | 144 |  |
| 2. | Српски као нематерњи језик**2** | 3 | 108 |  | 3 | 108 |  |
| 3. | Страни језик | 2 | 72 |  | 2 | 72 |  |
| 4. | Историја | 1 | 36 |  | 2 | 72 |  |
| 5. | Геграфија | 1 | 36 |  | 2 | 72 |  |
| 6. | Биологија | 2 | 72 |  | 2 | 72 |  |
| 7. | Математика | 4 | 144 |  | 4 | 144 |  |
| 8. | Информатика и рачунарство | 1 | 36 |  | 1 | 36 |  |
| 9. | Техника и технологија | 2 | 72 |  | 2 | 72 |  |
| 10. | Ликовна култура | 2 | 72 |  | 1 | 36 |  |
| 11. | Музичка култура | 2 | 72 |  | 1 | 36 |  |
| 12. | Физичко васпитање | 2 | 72 + 543 |  | 2 | 72 + 54**3** |  |
| 13. | Физика |  |  |  | 2 | 72 |  |
| 14. | Хемија |  |  |  |  |  |  |
| УКУПНО: A | | 24-27\* | 918-1026\* |  | 25-28\* | 954-1062\* |  |
|  | Б. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ РЕДМЕТИ |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Верска настава/ Грађанско васпитање **4** | 1 | 36 |  | 1 | 36 |  |
| 2. | Другистрани језик **5** | 2 | 72 |  | 2 | 72 |  |
| 3. | Матерњи језик/говор са елементима националне културе **6** | 2 | 72 |  | 2 | 72 |  |
| УКУПНО: Б | | 3-5\* | 108-180\* |  | 3-5\* | 108-180\* |  |
| УКУПНО: A + Б | | 27-30\* | 1026-1134\* |  | 28-31\* | 1062-1170\* |  |

Облици образовно-васпиног рада којима се остварују обавезни и изборни наставни предмети

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број | ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА | ПЕТИ РАЗРЕД | | ШЕСТИ РАЗРЕД | |
| нед. | год. | нед. | год. |
| 1. | Редовна настава | 27-30\* | 1026- | 28-31\* | 1062-1170\* |
| 2. | Слободне активности**7** | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 3. | Допунска настава | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 4. | Додатна настава | 1 | 36 | 1 | 36 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број | ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОГ РАДА | ПЕТИ РАЗРЕД | | ШЕСТИ РАЗРЕД | |
| нед. | год. | нед. | год. |
| 1. | Час одељенског старешине | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 2. | Ваннаставне активности **8** | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 3. | Екскурзија |  | до 2 дана годишње |  | до 2 дана годишње |

**1** Назив језика националне мањине у школама у којима се настава оджава на матерњем језику националне мањине..

**2** Реализује се у школама у којима се настава одвија на матерњем језику националне мањине..

**3** Обавезне физичке активности реализују се у предмету Физичко и здравствено васпитање.

**4** Ученик бира један од понуђених изборних маставних предмета.

**5** Ученик бира страни језик са листе страних језика које школа нуди у складу са својим кадровским могућностима и похађа га до краја другог циклуса

**6** Ученк припадник националне мањине који слуша наставу на српском језику, може да изабере овај предмет али није у обавези.

**7**Слободне наставне активности школа планира Школским програмом и Годишњим планом рада. Ученик обавезно бира једну активност са листе од три слободне наставне активности које школа нуди

**8** Ваннаставне активности могу да буду: друштвене, уметничке, техничке, хуманитарне, културне, као и друге активности у складу са просторним и људским ресурсима школе.

* Број часова за ученике припаднике националних мањина

1. **Програм обавезних и изборних наставних предмета**

**5.1. Програм обавезних предмета са начинима и поступцима за њихово остваривање**

ПРОГРАМ **ОБАВЕЗНОГ** НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ` | **ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | | | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **СРПСКИ ЈЕЗИК** | | | |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ | | | Компетенције |
| 1. КЊИЖЕВ-НОСТ | Наставник изражајно чита текстове, или их представља на друге начине (путем ЦД-а, интернета или позоришне представе).  Наставник са ученицима тумачи непознате речи.  Наставник поставља питања у вези са текстом чиме подстиче ученике на логичко тумачење, закључивање и вредновање књижевноуметничких дела разних жанрова.  Наставник подстиче и усмерава дискусију о књижевном делу водећи рачуна да се сви учесници у њој с поштовањем опходе једни према другима.  Својим питањима, наставник мотивише ученике да слободно изразе ставове о прочитаном делу или развију аргументовану дискусију која је проистекла, или се наметнула, током тумачења одређеног књижевног дела.  Наставник поставља питања којима се развија способност ученика за аутентичне естетске вредности, било да су књижевне, драмске или опште и да заузму одговоран однос према друштву, околини и здрављу.  Наставник мотивише ученике да повезују своја животна искуства (мисаона, сазнајна, доживљајна) са онима из књижевних текстова.  Наставник подстиче и развија критички однос у проблемском приступу делу и писцу.  Наставник подстиче ученике да повезују усвојена знања из других предмета са одређеним књижевним делима и да их онда сместе у одређени географски или историјски контекст.  Путем истраживачких задатака наставник мотивише ученике да се служе различитим изворима знања ( интернет, библиотеке, музеји, позориште, филм, енциклопедија, радио, телевизија...)  Наставник са ученицима посећује школску и локалну библиотеку, разговара о прочитаним делима (из обавезног програма или по слободном избору).  Наставник мотивише ученике да читају и пишу дневник читања.  Наставник са ученицима посећује и позоришта, музеје, биоскопе и друге културне институције које могу на додатни начин да поспеше естетски доживљај књижевних дела, да дочарају историјски контекст књижевног дела или доприносе новим сазнањима о ауторима књижевног дела.  Ученик наглас правилно, логички и изражајно чита.  Ученик доживљајно, усмерено или истраживачки чита у себи.  Ученик информативно чита, подвлачи, обележава, записује.  Ученик поставља питања и одговара на питања (наставника и других ученика).  Ученик усмено или писано анализира дела: тумачи ликове, узрочно – последичне везе, историјски или географски контекст, идеје текста, поруке...  Ученик раздваја битно од мање битног.  Ученик повезује претходна животна сазнања или сазнања из других предмета са књижевним текстом.  Ученик ( усмено или писано) описује свој доживљај разних врста књижевног дела, процењује и вреднује успешност и других ученика у извршавању тог задатка.  Ученик се служи различитим изворима знања и та знања презентује другима (усмено, писмено, Power Point презентацијама, драмским извођењем, рецитовањем, ликовним или музичким извођењем...).  Ученик учествује у дебатама, пројектима, истраживачким задацима.  Ученик истраживачке задатке обавља самостално, у пару или у групном раду ( помаже другим ученицима у групном раду).  Ученик учествује у драматизацији књижевних текстова, било да игра улогу, или је у улози режисера, сценаристе, драматурга, костимографа...  Ученици процењују свој напредак у изражајном читању, разумевању текста, драматизовању...или неком другом начину представљања текста.  Ученици, појединачно, у пару или мањим групама повезују наслове прочитаних дела са књижевним родом или књижевном врстом уз образлагање – усмено или писано, путем Power Point презентације, паноима, табелама, илустрацијом или сопстевним креативним начином; образлажу извршену класификацију књижевних и функционалних појмова.  Наставник објашњењима подстиче ученике на схватање и усвајање књижевних и функционалних појмова.  Приликом проучавања књижевног дела наставник питањима усмерава пажњу ученика на структуру текста, језичкостилска изражајна средства, облике казивања, мотиве, врсте карактеризације ликова, књижевни род и врсту у народној и ауторској књижевности.  Ученици, појединачно, у пару или мањим групама проналазе и образлажу књижевнотеоријски или функционални појам који се односи на конкретно дело.  Ученици подвлаче делове текста који се односе на одређени књижевнотеоријски појам, пoнеке и записују у свеску.  Ученици процењују своје знање из познавања књижевнотеоријских и функционалних појмова кратким проверама на наставним листићима које даје наставник с времена на време, или „квизом знања” које самостално креирају ученици (тада се ради у групи).  Наставник их упућује на додатне изворе знања о књижевнотеоријским и функционалним појмовима (стручне књиге, интернет, часописи).  Помоћу осврта на претходно читалачко искуство, ученик пореди исте књижевнотеоријске и функционалне појмове.  Наставник ће питањима ученике подстицати да функционални појам разумеју, схвате и примењују у одређеним ситуацијама; ученик ће бележити функционалне појмове и тако богатити свој речник. | | | Општа предметна компетенција наставе српског језика и књижевности која подразумева примену основних знања о српском језику и основних начела тумачења књижевног дела; поштовање књижевнојезичке норме у усменој и писаној комуникацији.  Специфична предметна компетенција у областикњижевности, језика и језичке културе, уважавајући наведене захтеве стандарда основног, средњег и напредног нивоа у оквиру сваке наведене теме.  Међупредметна компетенција која омогућује развијање способности ученика за активно учешће у групи на реализацији заједничких пројеката.  Добра комуникација на матерњем језику између чланова групе.  Учење како се учи.  Дигитална компетенција која оспособљава ученике да користе одређена средства из области информационокомуникационих технологија (ИКТ).  Естетичка компетенција – развијање свести да се естетичка вредност не везује само за уметност, већ и за природне, социолошке, идеолошке, емотивно-афективне и практичне садржаје.  Ученици развијају међуљудску и грађанску компетенцију и вештину сарадње – одговорно учешће у демократском друштву, као и одговорност према околини и здрављу.    Предузетништво и смисао за иницијативу.  Решавање проблема  Културно изражавање |
| 1. ЈЕЗИК | Наставник објашњава језичку појаву; даје нове примере исте језичке појаве и поставља питања ученицима којима их мотивише и усмерава на самостално уочавање и дефинисање језичке појаве.  Ученици проналазе сопствене примере којима доказују истоветност језичке појаве или изузетке.  Репрезентативне примере ученици записују у своје свеске.  Ученици се упућују на тумачење нових граматичких појмова коришћењем раније стечених знања (уколико је то могуће).  Наставник при обради језичких појава поштује поступност и селективност.  Ученик ће језичка правила и граматичке норме уочавати не само са становишта њихове структуре, већ и са становишта њихове функције у комуникацији, стога ће их уочавати у књижевним текстовима или их самостално ( или у пару, групи) смештати у одређени комуникативни оквир: реч, реченица, текст.  Сходно томе ће и наставник упућивати ученике да неку језичку појаву примете и дефинишу њену функционалну улогу у књижевном тексту који се обрађује.  Ученици и наставници ће усвојеност знања проверавати домаћим задацима или наставним листовима које ће радити појединачно, у пару или групи. Решења ће усмено образлагати својим друговима.  Наставник прати образлагање и помаже када је потребно, или захтева додатна објашњења.  Усвојеност знања могу групе (заједно са наставником) међусобно да процењују.  Уколико ученику није јасно – он тражи додатна појашњења од наставника.  Ученици путем „језичких игара” у међусобној комуникацији постављају питања, или траже објашњење неке језичке појаве или примере.  Ученици се упућују да раде вежбања којима ће одређене језичке појаве стваралачким процесом „смештати” у одређене ситуације из непосредне говорне праксе или ће их наставник подсећати на те ситуације и њихова искуства, а они ће казивати или писати како у изазовним ситуацијама говорно реагују.  Ученици одређене језичке појаве илуструју, графички представљају или презентују путем Power Point презентације.  Наставник ученике подстиче да уочавају сличности и разлике језичких појава у више језика које ученици проучавају у школи (страни језици).  Уз учење граматичких правила, ученици увежбавају и правописна правила, уочавају и својим речима дефинишу правописна правила.  Правописна правила се уочавају и током самосталног читања књижевних текстова.  Ученици раде креће вежбе у којима примењују одређено правописно правило, раде индивидуално, или у пару (међусобно проверавају степен усвојености знања).  Одређена правописна правила ученици истичу прављењем паноа (групни рад).  Ученици кроз „правописни квиз” увежбавају правила и отклањају недоумице (уз помоћ наставника).  Ученици се мотивишу да користе правописни приручник у решавању правописних недоумица. | | |
| 1. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | Наставник разговара са ученицима и исправља грешке у говору ученика.  Ученик напамет казује одређене текстове у прози и стиху.  Наставник указује на правилност у говору, али и на логичност и јасност.  Ученик увежбава осмишљено и интерпретативно учење текста.  Наставник упућује ученике на обраду одређене теме или књижевног дела које ученик усмено или писмено презентује. Ученици међусобно коментаришу и вреднују резултате тог рада.  Ученицима се кроз синтаксичке и стилске вежбе дају стимулациони подстицаји за богаћење речника и тражење погодног израза.  Ученици увежбавају технике у изради писмених састава (избор, грађа, њено компоновање, обједињавање приповедања и описивања).  Наставник подстиче ученике на коришћење реченица: једнојезичних, двојезичних, лингвистичких и енциклопедијских.  Ученици међусобно процењују реченице из усменог излагања или писмених састава.  Наставник предочава ученицима пажљиво одабрани узорак изражавања.  Наставник поступно повећава обим захтева у садржајном, композиционо – формалном и језичко – стилском погледу.  Ученици сами прикупљају и бележе вредне примере језика и стила.  Ученици на изабраним примерима или самосталним истраживачким радом уочавају језичке елементе који нису део језичке норме.  Наставник задаје вежбе у грађењу изведених речи и сложеница чиме се богати ученички речник.  Наставник задаје вежбе којима се ученици уче разлици између правог и пренесеног значења речи.  Домаће задатке ученик пише наизменично ћириличним и латиничним писмом.  Ученици пишу и четири писмена задатка ћириличним писмом(два исправка се пишу латиницом).  Кад год се обрађују правописне теме, наставник доноси на час примерак Паравописа (тако да би могао појединачно задавати ученицима да пронађу реч у правописном речнику и одреде њен правилан облик или правилно писање).  Наставник даје ученицима правописне диктате и тестове са питањима из правописа(ученици могу међусобно да их исправљају и вреднују ниво усвојености знања).  Ортоепске вежбе наставник обрађује у оквиру обраде наставе граматике.  Наставник пушта ученицима аудио снимке,ученици репродукују и усвајају правилно акцентован говор,или да разликују стандардан акценат од свога акцента.  Ученици вежбају артикулацију изговарањем брзалица. | | |
|  |  | | |
| **ПОКАЗАТЕЉИ** ЗА ПРОЦЕЊИВАЊЕ СТЕПЕНА УСПЕШНОСТИ РАЗВИЈАЊА КОМПЕТЕНЦИЈА КОД УЧЕНИКА | Процењивање успешности одвија се у току наставног процеса, од обраде садржаја преко утврђивања и систематизације до проверавања и оцењивања као типа часа, значи, у свим фазама наставног процеса, тако ученици постају свесни циљева учења, да овладају стратегијама интелектуалног рада, да препознају остварене успехе, али и могућности за рад и даље напредовање. Стално се прати напредовање ученика у оквиру одељења и индивидуално,уз вођење посебне документације (педагошка свеска са подацима о раду сваког ученика). Адекватним темама у оквиру четири школска писмена задатка проверити усвојеност обрађених садржаја, стил, језик, правопис – културу изражавања. Организовати тематске кварталне, полугодишње и годишње провере знања. У самосталном раду усмерити ученике на читање домаће лектире и анализу као и писање и проверу домаћих задатака.За оптималну активност ученика у самосталном раду користити диференциране задатке према предзнању и способностима ученика.Оцењивање у контексту повезаности наставе и учења мора са државати фазе као што су: планирање, праћење тока наставе и учења, регистровање напредовања ученика, саопштавање повратних информација и вредновање реализованих активности. Оцењивање се врши и сумативно и формативно, а резултати се саопштавају ученицима уз препоруке за даље напредовање.Ученици међусобно процењују сопствена постигнућа као и постигнућа других ученика, а све зарад развијања реалног и критичког мишњења. | | | |
| **KОРЕЛАЦИЈА**,  ВЕЗА УНУТАР ПРЕДМЕТА И СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА | Историја, Географија, Руски језик, Француски језик, Енглески језик, Ликоивна култура, Музичка култура, Техничко и информатичко образовање, Грађанско васпитање | | | |
| **ТЕМАТСКО ПЛАНИРАЊЕ** | ТЕМА | ВЕЗА СА ПРЕДМЕТИМА | НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ | |
| Доба роман-тизма  Зима  Грчка  Путовање  Вода  Ослобођење Србије   |  | | --- | |  | | Хајдуци и ускоци | |  | |  | | Предмети који су у вези са свим темама:   |  | | --- | | СТРА-  НИ ЈЕЗИЦИ  ГЕО-ГРАФИ-ЈА |   ИНФОР-МАТИКА  ИСТОРИ-ЈА  ЛИКОВ-НА  КУЛТУРА  МУЗИ-ЧКА КУЛТУРА  ТЕХНИ-ЧКО ВАСПИТАЊЕ  ГРАЂАН-СКО ВАСПИ-ТАЊЕ | Тематска настава може се организовати у једном дану или два па до недељу дана тако што се повезују садржји различитих наставних предмета и обједињавају различита знања, осветљавају из различитих углова.  Доба романтизма у српском језику може се повезати са Ђ. Јакшићем и Ј. Ј. Змајем, као и раним романтичарима Вуком, Његошем и Радичевићем. У француском са писцима романтичарима, као и енглеском и руском, упознавање са одликама епохе и репрезентативним делима. Ликовна култура подразумева упознавање са особинама сликарства те епохе , сликарима и репрезентативним делима, може се и обрадити неки од главних мотива тако да ученици стварају дело, нпр. сликају. Исто се односи на музичку културу, особине, композитори, дела. Може се укључити и информатика проналажењем тих дела на интернету како би реч пратила слика, слушање музичких композиција и говорење уметничких дела ако је поезија у питању.  Зима се обрађује преко дела В. Илића „Зимско јутро“ и С. Јесењина „Бреза“ те Чехова „Шала“. На руском и српском може се обрадити, а на енглеском и француском основни појмови о зими. На ликовној култури зимски мотиви или покрет на снегу (клизање, санкање, скијање). Музичка култура може се укључити преко Вивалдија и Зиме из Четири годишња доба.  Грчка – Грчки митови и легенде – обрада Р. Гревс, почеци драме и епског песништва, повезивање са историјом и географијом, одређивање временских одредница антике и просторних одредница Грчке некад и сад, ликовна култура – сликање замишљених митских ликова.  Путовање – Путописи Љ. Ненадовића, П. Милосављевића, приповетка В. Огњеновић „Путовање у путопис“,“ Кирија“ Б. Нушић (путовање у машти)  Повезивање са географијом ( Италија – Напуљ и Рим , од Београда до Дубровника возом ), са историјом (породица Ненадовић, Његош), ликовном културом ( различити пејзажи на путу од Београда до Дубровника, воз као мотив), техничко васпитање ( превозна средства са нагласком на железници).  Вода као градивна именица, Д. Дефо, Ж. Верн, М. Бојић, М. Твен – море, река као мотив.  Хемија- састав воде, агрегатна стања  Биологија – основ живота, „плава планета“, еко-системи  Географија – водене површине, реке, мора, језера, океани  У оквиру историје обрађује се Први српски устанак и најважније историјске чињенице, могућа посета Конаку кнегиње Љубице и Кнеза Милоша  На часу српског језика се у групном раду проучава „Почетак буне против дахија“ , „Бој на Мишару“, као и Вукови записи „О народним певачима“. Обрађују се ,,Мемоари,, М. Ненадовића и повезују са народним епским песништвом, сличности и разлике.  Музичка култура – гусле.  Ликовна култура – предочавање фолклора ( народне ношње, оружје, заставе, портгрети устаничких јунака ), посета Етнографском музеју  Географија – локализовање битака у 1. српском устанку  Грађанско васпитање – историјске личности као узори данашњим генерацијама  Обрађују се дела народне и уметничке књижевности о хајдуцима и ускоцима.  Историја – национална историја 17. и 18. века  Географија – територијалне одреднице  Ликовна култура – уметничка дела везана за тај историјски период  Музичка култура – гусларске песме о хајдуцима и ускоцима | |
| **ПРОЈЕКТНА НАСТАВА** |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ЦИКЛУС | **ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | | | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК** | | | |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ | | | Компетенције |
| **1.СВАКОДНЕВНИ ЖИВОТ, ПОРОДИЦА И ОКРУЖЕЊЕ** | Настава се остварује кроз комуникативно-интерактивни приступ и прилагођава се узрасту, знању и индивидуалним карактеристикама ученика.Ученик има активну улогу у процесу усвајања знања и вештина.  Заступљени су различити облици рада (рад у паровима,индивидуални рад, групни рад, тимски рад). Различите активности и задаци треба да мотивишу ученике за учење и да их подстакну да открију своја интересовања и своје способности. Увек је потребан добро осмишљен контекст у коме се језик употребљава.  Кроз различите захтеве ученици изражавају и тумаче идеје, мисли , осећања, чињенице и ставове у усменој и писаној форми и прикупљају и анализирају информације из различитих извора.  Примењује се тематска настава како би се ученици подстакли на повезивање знања из више предмета и стекли јаснију слику о примени шароликог знања у свакодневном животу.  Активности:  - вежбе слушања (повезивање појмова, допуњавање информација, одабир тачних и нетачних исказа ...)  -допуњавање прочитаног или одслушаног текста речима које недостају или замена речи које су биле погрешне  -спајање речи са дефиницијом те речи или спајање делова реченице или наслова са пасусима  -прављење паноа и постера за учионицу  -презентације о познатим темама  -повезивање звучног материјала са сликом или текстом  -одговор на питања у вези са текстом  -мини дијалози,игре по улогама,квизови  -уочавање граматичких правила на основу шематских приказа  -проналажење речи које недостају (пронаћи “уљеза “, решавати укрштене речи)  -писање краћих текстова на задату тему, писање честитки, разгледница…  -проналажење и читање информација из табеле или неке шеме,  -тражење кључне информације  -читање огласа, прича, песама...  -драматизација | | | -овладавање свим језичким вештинама  (говор, разумевање говора,читање и писање)  -способност и вештина за обављање свих видова комуникације  -способност за самостално учење и усавршавање  -оспособљавање за рад са другима као члан тима или групе  -способност за креативност и иновативност  -развијање и разумевање позитивних људских вредности  -способност за уважавање различитости (очување традиције и прихватање културе других народа)  -примена знања и вештина у различитим животним ситуацијама |
| **2. СВЕТ ОКО НАС/ОЧУВАЊЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ** |
| **3.ДОГАЂАЈИ И ЖИВОТНА ИСКУСТВА** |
| **4. ИСХРАНА И ЗДРАВЉЕ** |
| **5.ЗАБАВА /СЛОБОДНО ВРЕМЕ** |
| **6.МОДА И МОДНИ ТРЕНДОВИ** |
| **7.ПОЗНАТЕ ЛИЧНОСТИ И ЗАНИМАЊА** |
| **8.МЕЂУСОБНИ ОДНОСИ- ТОЛЕРАНЦИЈА, ПОШТОВАЊЕ, НАСИЉЕ...** |
| **9. ПРАЗНИЦИ И ПУТОВАЊА** |
| **ПОКАЗАТЕЉИ** ЗА ПРОЦЕЊИВАЊЕ СТЕПЕНА УСПЕШНОСТИ РАЗВИЈАЊА КОМПЕТЕНЦИЈА КОД УЧЕНИКА | -степен успешности остварене комуникације  -повећана мотивација за учење  -спремност за вођење конверзације и јачање самопоуздања код ученика  -заинтересованост ученика за учествовање у тимском и истраживачком раду, драмским активностима, изради мини пројеката и презентација  -резултати писмених провера знања ученика  -резултати на такмичењима  -успех ученика у даљем школовању  -учесталост и ефикасност коришћења литературе, средстава информационо-комуникативне технологије | | | |
| **KОРЕЛАЦИЈА**,  ВЕЗА УНУТАР ПРЕДМЕТА И СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА | Корелација се остварује са већим бројем наставних предмета јер се у оквиру овог предмета обрађују теме у којима се износе идеје, ставови,чињенице везане за књижевност,историју, географију, за животну средину, научна достигнућа, међуљудске односе итд. | | | |
|  |  |  |  | |
| **ТЕМАТСКО ПЛАНИРАЊЕ** | **ТЕМА** | **ВЕЗА СА ПРЕДМЕТИМА** | **НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | |
| 1.ДОБА РОМАНТИЗМА | српски језик, историја, географија, музичка и ликовна култура | Обрађују се теме са становишта различитих предмета.  Планирају се и усклађују активности.  Одређује се време за њихову реализацију и ко су реализатори.  Активности прилагодити теми и интересовањима ученика (презентација, прављење илустрованих и писаних материјала, драматизација...) | |
| 2.ПУТОВАЊА | Историја, географија,српски језик, ликовна и музичка култура ,техничко |
| 3.ЗИМА | српски језик, ликовна и музичка култура, француски и руски језик |
| 4.ВИЛИЈАМ ШЕКСПИР | српски језик, ликовна и музичка култура, историја и географија |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ЦИКЛУС | **ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | | | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **ЛИКОВНА КУЛТУРА** | | | |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ | | | Компетенције |
| **РИТАМ, ЛИНИЈА,ОБЛИК, ОРНАМЕНТ И ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | -Упознавање ученика са појмом линија и њених карактеристика, својстава и врста -илустративно повезивање са природом и појавом линија у природи и оспособљавање ученика за извлачење линија различитим ликовним техникама и на различитим материјалима, цртањем различитим материјалима ,урезивањем у глини, гребањем и експериментисањем.  -Упознавање ученика са појмом и дефинисањем облика и њиховим карактеристикама кроз колаж, сликање,вајање...  - Упознавање ученика са појмом орнамената,упознавање са орнаментиком на српским манастирима и извођење у различитим техникама,орнамент у глини,рељеф. | | | Општа предметна компетенција наставе ликовне културе подразумева примену основних ликовних начела и тумачења ликовног дела.  Специфична предметна компетенција  у области ликовне уметности и ликовне културе, подразумева наведене захтеве стандарда основног, средњег и напредног нивоа у оквиру сваке наведене теме.  Међупредметна компетенција која омогућује развијање способности ученика за активно учешће у групи на реализацији заједничких наставних предмета и пројеката  -постепено увођење у дефинисање основних ликовних елемената, са акцентом на ритму и њихова примена у различитим ликовним медијима -осопособљавање за самосталан рад у области ликовног изражавања  -развијање крутеријума за естетску процену свог и радова других ученика  Подстицање интересовања, стварање и неговање потреба код ученика за посећивањем музеја, изложби, као и за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде |
| **ТЕКСТУРА,СВЕТЛИНА,БОЈА И СВЕТ УОБРАЗИЉЕ У ЛИКОВНИМ ДЕЛИМА** | -Упознавање ученика са односима светло -тамно, градацијом светлости у односу на одрежене изворе, илузијом заобљености и пластичности волумена -Оспособљавање ученика да самостално дочаравају простор и трећу димензију преко светлина, игра сенки,кроз позоришне представе.  -Учење о бојама,њиховим односима топло-хладно и комплементарно,кроз прављење витража за школу,и осликавање зидних површина. Примењује се тимски рад.  -да самостално искажу сликањем : снове, бајку и фантастична бића кроз разговор о филмовима са елементима фантазије и бајке. | | |
| **АРАБЕСКА, ПРОПОРЦИЈЕ, КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР, ПЕРСПЕКТИВА, ОБЈЕДИЊАВАЊЕ ПОКРЕТА ИГРЕ И ЗВУКА И ФОТОГРАФИЈА** | -Упознавање са примерима из историје уметности и најзначајнијим утицајима других култура- Сирије, Египта, исламске уметности како би могли  да повезују са моделима и примерима из живота и примењују арабеске на савремен начин.  -Усвајање појма пропорције као ликовног елемента, значаја пропорције у области теорије обликовања и развијања осећаја за склад кроз посматрање модела и уочавање односа величина.Упознавање са пропорцијом лица и цртањем портрета, цртајући своје другове из клупе,покушавајући да истакну и упознају њихове карактеристике.  -Упознавање са појмом уметничка фотографија и уочавањем разлике између обичне и уметничке фотографије кроз израду портретне фотографије,макро и просторне фотографије и прављењем изложбе ученичких фотографија. | | |
| **ВИЗУЕЛНА МЕТАФОРИКА, КОНТРАСТ,ЈЕДИНСТВО И ДОМИНАНТА И СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ И ФАНТАСТИКА** | -Вербално-текстуално упознавање са појмом визуелних комуникација и споразумевања -кодирање и декодирање визуелног знака,израда и осмишљавање знака школе.  Процес учења се одвија кроз корисне и занимљиве активности, као што су: израда мини пројеката,презентација о уметницима и стилским правцима ,учествовање у изради сценографије и костима за школске представе , драматизације, квизови, учествовање на такмичењима и ликовним конкурсима кроз игре и сл., као и часови ван учионице.  Примењује се тематска настава .Задаци и активности прилагођавају се и индивидуалним карактеристикама ученика | | |
| **ПОКАЗАТЕЉИ** ЗА ПРОЦЕЊИВАЊЕ СТЕПЕНА УСПЕШНОСТИ РАЗВИЈАЊА КОМПЕТЕНЦИЈА КОД УЧЕНИКА | **Спсобности**  - Усмено ликовно опажа  - Разуме и примењује ликовне технике и средства  - Самостално и сараднички ради  - Да има визуелно критичко и стваралачко мишљење  - Да естетски анализира радове  **Знања**  - Да повезује и разуме ликовне појмове и садржаје наставних тема  - Да познаје и разуме уметничка подручја сликарства, вајарства, архитектуре, примењене уметности дизајна и нових медија.  - Познаје културне баштине  **Ставови**  - Да има позитиван однос према естетским вредностима ликовног рада ( личног и других ученика), уметничког дела, радног и другог и животног окружења | | | |
| **KОРЕЛАЦИЈА**,  ВЕЗА УНУТАР ПРЕДМЕТА И СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА | Корелација се остварује са свим осталим наставним предметима (обрађују се теме везане за историју, географију, биологију, књижевност, музичку културу, спорт, информатику, животну средину, природне појаве, научна достигнућа, здравље, међуљудске односе итд.) | | | |
| **ТЕМАТСКО ПЛАНИРАЊЕ** | ТЕМА | ВЕЗА СА ПРЕДМЕТИМА | НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ | |
| **Путовање**   |  | | --- | | **Грчка** | | **Вода** | | **Романтизам** | | Географија,српски језик,  Историја,француски језик,музичка култура  Историја, математика,  Географија ,музичка култура,  Историја,музичка култура,српски језик,француски језик. | Упознавање са путописима Исидоре Секулић,Јована Дучића,Љубомира Ненадовића.Документарни филмови о путовањима Ван Гога,Гогена,и многих уметника и утицајима других култура на стваралаштво.Путовање кроз свет на часовима географије и где би се кроз културу, костим, језик ,музику и историју одређених земаља направило једно интересантно путовање.  Учење о Старој Грчкој, канонима пропорције и лепоте човека, као и о старогрчкој архитектури и односима величина.  Учење о великим воденим површинама,нијансирању плаве боје од најсветлије до најтамније,и сликању акварел техником,уз звуке воде.  Упознавање са уметницима из доба романтизма,француским сликарима и композиторима,као и песницима. | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ЦИКЛУС | **ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | | | | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **MATEMATIKA** | | | | |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ | | | | Компетенције |
| **Алгебра и функције**  • Бројеви и операције са њима,кореновање и степеновање  • Решавање линеарних једначина и неједначина са једном непознатом и система две једначине са две  непознате,метода замене, метода супротних коефицијената, графичка метода | Предвиђене садржаје реализујемо кроз константну интеракцију ученик-наставник и ученик-ученик.  Ученици самостално претражују интернет и школску библиотеку, идентификују потребне информације и размењују стечено знање.  Самостално решавају задатке, активно учествују и постављају питања.Наводе примере из живота у конкретним ситуацијама, обнављају већ научено и примењују у свакодневном окружењу. Активно слушају,учествују у разговору и усвајају нова знања,прате, цртају, бележе, и презентују податке табеларно и графички.Самостално решавају задате задатке. Понављавју израчунавање све док не дођу до исправног решења.  Проширују своја знања уз помоћ интернета.Праве паное.Критички размишљају и доносе закључке.  Самостално презентују припремљене садржаје, прикупљене из  Различитих извора.  Ученици испитују проблемске ситуације,упоређују различита решења,  Вреднују примену датог решења и учествују у критичком, аргументованом и конструктивном раду.  Срачунавају и сагледавају примену стечених знања у конкретним примерима из окружења иактивно учествују у животу школе, и учествују у хуманитарним акцијама. | | | | На настави математике ученици ће развијати следеће компетенције:  - компетенција за учење  - предузимљивост и оријентација ка предузетништву  - рад са подацима и информацијама  - решавање проблема  - сарадња  - дигитална компетенција  Kроз наставу математике ученици усвајају основне математичке концепте (нумерички, алгебарски, геометријски, статистички), овладавају основним математичким процесима (расуђивање, комуникација, повезивање, примена, моделовање)и вештинама (рачунање, алгебарски поступци, мерење, просторна  визуелизација, рад са подацима, процена,предузимљивости орјентацију ка предузетништву, коришћење калкулатора и ИКТ) потребним за живот и даље школовање. |
| **Геометрија**  •Планиметрија  •Стереометрија  • Ортогонална пројекција на раван  •Изометријске  трансформације | Предвиђене садржаје реализујемо кроз константну интеракцију ученик-наставник и ученик-ученик.  Подстичемо и развијамо саморегулацију тако што ученици сами  планирају, мере, користе податке и знају чемуслуже, срачунавају и  сагледавају примену стечених знања у конкретним примерима.  Ученици лоцирају потребне информације,идентификују релевантне  информације, обрађују их и управљају њима ради остварења личних или заједничких циљева. Активно слушају,учествују у разговору и усвајају нова знања. Самостално или у групи решавају задатке. Самостално закључују,цртају и конструишу, постављају релевантна питања и учествује у организовању изложби на тему осне симетрије, централне симетрије, тренслације...  Сами осмишљавају и формулишу пријекат у складу сао пштим стандардима и комплетирају пројектну документацију према захтевима. Анализирају и критички вреднују, активно учествују у раду и презентују своје пројекте.  Кроз амбијентално учење усвајају предвиђене садржаје. Истражују интернет и базе података, школску библиотеку, индентификују релевантне информације, обрађују их и управљају њима.  Развијају критичко мишљење и креативност, активно учествују у осмишљавању и реализацији драмскепредставе, повезују уметничкаи културна дела са историјским, друштвеним, географским контекстом њиховог настанка, прикупљају информације издвајају потребне од непотребних.  Позитивно вреднују допринос културе,уметности и науке. Развијају утицај математике на културу, науку и техннологију и у складу са тим и делује. | | | |
| **Обрада података са елементима вероватноћеи статистике**  • Обрада података и елементи комбинаторике и статистике  • Проценат,  пропорција,  директна и обрнута  пропорционалност и њихова примена  • Линеарна  фунција | Предвиђене садржаје реализујемо кроз константну интеракцију  ученик-наставникиученик-ученик.  Ученици прикупљају, записују и обрађују податке и користе  Информационе технологије за чување, обраду,вредновање и  Презентацијуи стих.  Решавајући проблеме долазе до нових сазнања и повезују научне и историјске чињенице.  Ученици сами мере, користе податке и знају чему служе,срачунавају и сагледавају примену стечених знања у конкретном примеру. | | | |
| ПРОЦЕЊИВАЊЕ СТЕПЕНА УСПЕШНОСТИ РАЗВИЈАЊА КОМПЕТЕНЦИЈА КОД УЧЕНИКА | | Степен успешности развијања компетенција процењујемо кроз квизове,презентације,продајне  изложбе,паное,писањепесамана задатутему изматематике,залагањеначасу,вршњачкоучење,контролне  вежбеи писменезадаткекао иусмено испитивање. | | | |
| **KОРЕЛАЦИЈА**,  ВЕЗА УНУТАР ПРЕДМЕТА И СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА | | У зависности од области и садржаја,математика корелирa са свим предметима који се изучавају у другом  циклусу образовања ,што се види из тематског планирања. | | | |
| **ТЕМАТСКО ПЛАНИРАЊЕ** | | ТЕМА | ВЕЗА СА ПРЕДМЕТИМА | НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ | |
| ПУТОВАЊА   |  | | --- | | ГРЧКА | | ВОДА | |  | | Математика, географија,ликовна култура,српски језик,грађанско васпитање, информатика  Математика, географија,ликовна култура,српски језик,грађанско васпитање, информатика  Математика, географија,ликовна култура,српски језик,грађанско васпитање, информатика | Ученици ће техником Стринг арт или математичким везом израдити више превозних средстава које су се користила током историје па до данашњих дана Израда реферата уз коришћење интернета илитературе; презентација у PowerPointu, прављење епортаже на задану темуИзрада ликовних радова  Израда модела Платонових тела Израда реферата уз коришћење интернета и Литературе (Еуклид,Питагора Талес);  Израда презентација у PowerPointu, прављење репортаже на задату тему  Групна израда мапе ума на задату тему  Израда ликовних радова  Истраживање загађености вода у Србији прикупљањем и обрадом статистичких података  уз коришћење интернета и  литературе;  Израда реферата  Групна израда мапе ума на задату  тему; филмови  Коришћење историјске и географске карте и  атласа | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ЦИКЛУС | **ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | | | |
| * НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **ГЕОГРАФИЈА** | | | |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ | | | Компетенције |
| **ФИЗИЧКА ГЕОГРАФИЈА**  • математичка географија  - Васиона  - Земљина кретања  • картографија  - Географска карта  • палеогеографија  - Постанак планете  Земље  • геоморфологија  - Облик Земље и  структура њене  површине  - Унутрашња грађа и  рељеф  • биогеографија  - Биљни и животињски  свет на Земљи  • хидрологија  - Воде на Земљи  • климатологија  - Ваздушни омотач | * Флексибилност у начину и методи рада-прилагођавање индивидуалним потребама и могућностима ученика у настави географије * Води се рачуна о правилном интелектуалном, емоционалном и социјалном развоју деце, као и оспособљавању ученика за објективну самопроцену стеченог знања * Тежиште наставног процеса се помера ка самосталном раду ученика, где је наставник модератор који усмерава ток часа-ученик сам долази до закључка о узрочно-последичним односима у природној и географској средини * Инсистирање на интеракцији на релацији наставник-ученик и ученик-ученик; овакав вид односа предупређује пасивност ученика приликом трансфера знања са наставника на ученика, јер наставник добија повратну информацију од ученика: са којим претходним знањем располаже, и да ли ученик разуме градиво које се обрађује * Код усвајања новог знања, наставник се ослања на трансфер знања везаних за претходно стечена знања из географије, сродних наставних предмета и искуства ученика * Стварање атмосфере слободе мисли и говора, где се дискусија ученика подиже на ниво заступања аргументованих ставова који су последица критичког мишљења-ученици се ослобађају у свом вербалном изражавању, што ће им помоћи приликом усменог вредновања њиховог одговора од стране наставника * Ученици се мотивишу на активно коришћење способности посматрања, уочавања, повезивања и логичког мишљења-то представља пут ка усвајању функционалног знања из географије, тј. његове практичне примене * Наставник асоцијацијама наводи ученике да самостално дођу до одговора на питања која су сами поставили-на тај начин ученик користи већ стечена географска знања и врши надоградњу, што му омогућава да систематизује знања из географије (али и изван ње) у једну логичку целину; све претходно наведено доприноси да ученик усваја знање са разумевањем * Код ученика, акценат се ставља на визуелизацију, јер наставни садржај представљен на пластичан начин ученици најбоље усвајају; користе се аудио-визуелни медији: Power point презентације, кратки филмови, анимације, као и стандардна наставна средстава: географска карта, глобус, компас...; употребљавајући географску карту и глобус ученик код себе развија способност повезивања географских објеката и појава у једну целину * Наставник мотивише и усмерава ученике ка додатним узворима информација: стручна литература, часописи, проверени садржаји на интернету; коришћење интернета као извор информација је од круцијалног значаја за унапређење знања ученика и његов самосталан рад; инсистира се на одговорном и селективном коришћењу овог медија, чиме се дигитална писменост ученика ставља на виши ниво * Ради ефикаснијег усвајања знања и његове примене, користе се различите методе игара: мапе ума, НТЦ програм (загонетке, нелогичне приче, пребацивање текста у слике), занимљива географија, игра асоцијација и сл. * Ученици на часу и код куће у групама или самостално користе неме карте, израђују реферате, презентације, моделе, паное, спроводе истраживачки рад-на тај начин се мотивишу да самостално примењују стечена знања, прикупљају информације и негују предузетнички дух; писање реферата доприноси унапређењу писменог изражавања ученика битног за вредновање знања ученика путем контролних задатака и вежби * Организовање редовне наставе изван учионице доприноси повезивању стеченог теоретског знања и његове практичне примене у географској средини; на тај начин се заокружује процес учења, развијања вештина и формирања функционалног знања * Ваннаставне активности представљају прилику да се научено види на терену; поменуте активности се могу поделити у три групе:   1. организовање излета и екскурзија  2. посета различитим институцијама које су у директној или индиректној вези са наставним програмом из географије  3. организовање друштвено-корисних активности   * Битан сегмент реализовања наставе јесте и рад са ученицима по индивидуализованом програму (ИОП):   1. ђаци који раде по ИОП1-у зависности од потреба ученика, врши се прилагођавање услова у којима се изводи образовно-васпитни рад, прилагођава се начин трансфера знања са наставника на ученика или посвећивање веће пажње приликом вредновања стеченог знања;  2. ђаци који раде по ИОП2-врши се измена стандарда постигнућа, и вредновање се врши на основу ангажовања ученика и остварености циљева; наставни садржај из географије се редукује и прилагођава могућностима ученика, а поменути садржај припрема наставник уз обиље скица и слика на које се реферише текст; акценат се ставља на стицање знања које ће ученику помоћи да у будућности функционише самостално; поред њега седи ученик из одељења који му по потреби помаже у савладавању и усвајању знања (пожељно је да то буде ученик који ради по ИОП3)  3. ђаци који раде по ИОП3-код надарених ученика педагошки рад се подиже на виши ниво; ученици добијају додати материјал на редовном и додатном часу, али и задатке које ће решити код куће; на часу активно помаже ученицима који раде по ИОП2; упућује се у институције које могу да допринесу проширивању постојећег знања | | | • компетенције за самостално и целоживотно учење  • критички и селективан став према избору информација и података, као и правилно манипулисање истим  • вештине комуникације и сарадње  • дигитална компетенција  • способност решавања проблема  • друштвено одговоран грађанин  • социјалне вештине  • одговоран однос према животној средини  • самосталност, иницијативност и предузетнички дух  • естетичка компетенција |
| **ДРУШТВЕНА ГЕОГРАФИЈА**  • демографија  - Становништво на  Земљи  • географија насеља  - Насеља на  Земљи  • економска географија  - Географска средина и  људске делатности |
| **РЕГИОНАЛНА**  **ГЕОГРАФИЈА**  • географија северне  хемисфере  - Регионална географија  Европе  - Регионална географија  Северне Америке  - Регионална географија  Азије  • географија јужне  хемисфере  - Регионална географија  Јужне Америке  - Регионална географија  Африке  - Регонална географија  Аустралије и  Океаније  - Арктик  - Антарктик  • регије Србије |
|  |
| **ПОКАЗАТЕЉИ** ЗА ПРОЦЕЊИВАЊЕ СТЕПЕНА УСПЕШНОСТИ РАЗВИЈАЊА КОМПЕТЕНЦИЈА КОД УЧЕНИКА | • Истакнуто функционално знање приликом писменог и усменог вредновања знања ученика  • Знање које ученик искаже на тестовима (иницијалном и завршном) у оквиру школе и на такмичењима  • Оспособљеност ученика да самостално и у групи решава проблемска питања, и прецизира начин на који је дошао до одговара  • Вербално и манипулативно истицање ученика на часу приликом обраде и утврђивања наставног садржаја  • Могућност ученика да стечена знања практично примени у локалној средини и шире  • Способност и мотивисаност за самосталан рад на часу и код куће, уз критичко коришћење информација из различитих извора  • Заинтересованост ученика за учествовање у изради групних и самосталних презентација, паноа, пројеката  • Мотивисаност ученика да учествује у дискусијама, да аргументовано брани свој став уз поштовање туђег мишљења  • Оспособљеност ученика за самостално и одговорно коришћење информационо-комуникационих технологија (ИКТ) у образовне сврхе и као део слободних активности  • Изражене социјалне вештине: толерантност, солидарност и емпатија | | | |
| **KОРЕЛАЦИЈА**,  ВЕЗА УНУТАР ПРЕДМЕТА И СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА | • Историја  • Биологија  • Чувари природе  • Ликовна култура  • Информатика и рачунарство  • Енглески језик  • Француски језик  • Математика  • Физика  • Српски језик  • Хемија  • Грађанско васпитање | | | |
| **ТЕМАТСКО ПЛАНИРАЊЕ** | ТЕМА | ВЕЗА СА ПРЕДМЕТИМА | НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ | |
| Путовања   |  | | --- | | Грчка | | Вода | |  | | Историја  Биологија  Хемија  Ликовна култура  Енглески језик  Француски језик  Информатика и рачунарство | • Остварује се интердисциплинарни приступ обраде теме, кроз сарадњу са осталим предметним наставницама. Планирање обраде дате теме врши се кроз усклађивање активности са осталим наставницима и времена када ће се реализовати тема.  • Реализација наставног садржаја на часу географије врши се кроз претходну најаву дате теме, чиме се омогућава организација и планирање часа заједно са ученицима. Ученици код куће припремају реферате, мини истраживачке радове на задату тему који ће бити презентовани на часу. Организоваће се дебата,у којој ће ученици изразити своје ставове на задату тему. Улога наставника ће се свести да медијацију, тј. усмеравање тока часа. Након одржаног часа, заинтересовани ђаци ће бити подељени у две групе и код куће израдити два паноа који ће бити синтеза стечених знања и искустава на претходном часу. Паное ће бити окачени у ходнику школе. | |
| **ПРОЈЕКТНА НАСТАВА** |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ЦИКЛУС | **ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | | | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **БИОЛОГИЈА** | | | |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ | | | Компетенције |
| **1.ОСОБИНЕ ЖИВИХ**  **БИЋА** | Наводити ученике да уочавају у свом окружењу живу и неживу природу,границу између живог и неживог, да препознају основне сличности и разлике у понашању биљака и животиња, да према одређеним критеријумима идентификују организме различитих царстава и најтипичније представнике. Спонтана знања деце из свакодневног живота ( плод, буба, организам) потребно је подићи на ниво билошке терминологије.Опажањем,уочавањем праћењем природних појава да сазнају да постоје просторне и временске промене код живих бића и да повежу узрочно-последичне везе. | | | За учење  Различити облици закључивања и логичког расуђивања |
| **2.ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ**  **И ФУНКЦИЈЕ**  **КАО ОСНОВ ЖИВОТА** | Ова област се прожима кроз целокупно изучавање биологије у основној школи и има улогу да ученици основна знања о живом свету повезују. Повезивање обухвата повезивање различитих облика, боја, положаја, величине делова тела са улогом коју имају као и њихиву међусобну повезаност. Примери, слике, шематски прикази, мисаоне игре,рад у пару, рад у групи треба да доминирају  као методе рада на часовима и да ученици повежу и савладају повезаност морфолошкох, анатомских особина , физиолошких процеса и као њихову повезаност и условљеност условима из спољашње средине. Упознавање ученика грађом живих бића помоћу микроскопских препарата, постера, компјутерских презентација и филмова. Ученици активно посмартају, уочавају, бележедетаље грађе, дискутују, објашњавају, постављају питања, решавају задатке, илуструју грађу живих бића, представљају их табеларно или шематски. Израђују и представљају паное, реферате на задате теме користећи информације из различитих извора(ТВ емисије, енциклопедије,интернет). | | | За учење  Естетска компетенција  Дигитална компетенција  Рад са подацима и информацијама  Комуникација |
| **3.НАСЛЕЂИВАЊЕ И**  **ЕВОЛУЦИЈА** | Многобројна питања везана за наслеђивање и генетику која ученици постављају су део свакодневног живота и односе се на : ГМО храну, мапирање гена, сорте и расе, наслеђивање особина, ДНК, наслеђивање болести. . .  Ученици се подстичу на прикупљање научних информација из различитих примењених биолошких наука ( пољопривреда, медицина, ветерина, фармакологија) и презентацију тих сазнања у виду реферата, паноа и пп презентација. Ученици упознају полно и бесполно размножавање помоћу прироних материјала ( цвет, лукововица), проширују знања о размножавањуосталих група организама. Помоћу слика проучавају процес наслеђивања и ћелијске деобе и самостално решавају задатке о наслеђивању пола човека. Кроз реферате на различите теме( геолошка доба, изумрле врсте,Чарлс Дарвин), слике, израдом дрва живота усвајају знања о процесу еволуције. | | | За учење  Информатичка компетенција  Одговоран однос према здрављу  Сарадња  Предузимљивост и оријентација ка предузетништву  Одговорно учешће у демократском друштву  Одговоран однос према околини |
| **4. ЖИВОТ У**  **ЕКОСИСТЕМУ** | Многи основни појмови из екологије су у свакодневној употреби, прожимају се и кроз друге предмете и почевши од најједноставнијих па до највишег нивоа организације, логичким повезивањем кроз примере, слике, презентације ученици треба да их усвоје. Стечено знање прмењују у изради есеја, реферата, учествују у дискусијама. Теренске вежбе у непосредном окружењу доприносе развоју активног односа према природи и повећавају способност и жељу ученика да се укључе у активности у вези животне средине у којој живе.  Вођењем спонтаних разговора о загађењу животне средине у непосредном окружењу, нивоу еколошке свести , информисаности грађана, подстицајним мерама савесних и кажњавању несавесних од стране надлежних институција,  значају медија, значају рециклаже, очувању природе и другим темама везаним за екологију даје се значај екологике на глобалном нивоу и на тај начи се подиже еколошка свест. | | |
| **5.ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ** | Део наставних јединица из претходних области ( корелација) пружа информације о организмима изазивачима болести, начину лечења и превентиви што доприноси формирању хигијенских навика ђака од најранијег узраста.  Водити дискусије о личном искуствима везаним за : личну хигијену, хигијену становања, хигијену радног простора, хигијену исхране. Организовати квиз , питалице , ребусе везане за поједине болести, њихове изазиваче и мере превенције.Подстаћи ученике да прикупљају најновија сазнања у вези лечења појединих болести, котролисане употребе антибиотика, значају вакцина.  Предвиђене активности су: реферати о значајним научним открићима која су допринела сузбијању многих болести, презентација пирамиде исхране и штетности брзе хране, рад у пару састављање јеловника одређене калоријске вредности,учествовање на радионицама организованим у сарадњи са локалним домом здравља, предавањима( деликвенција, наркоманија) у сарадњи са припадицима МУП-а. | | | За учење  Одговоран однос према здрављу  Решавање проблема  Комуникација |
| **6.ПОСМАТРАЊЕ,**  **МЕРЕЊЕ И**  **ЕКСПЕРИМЕНТ** | Самостално или уз помоћ насавника ученик треба да осмисли, релизује и извести о експерименту. Најједноставније технике(руковање лупом, микроскопом, процедуре и инструменте (посматрање, бројање, мерење) подељени у групе треба да изводе, на различите начине да презентују резултате по упутству у виду формулара, табела, графикона. Групним радом се развијају: правила у раду, дисциплина, подела задужења, исправљање евентуалних грешака, упоређивање резултата више група уочавају се одступања, грешке у прецизности и изоде се закључци. | | | За учење  Рад са подацима и информацијама  Сарадња |
| **ПОКАЗАТЕЉИ ЗА ПРОЦЕЊИВАЊЕ СТЕПЕНА УСПЕШНОСТИ РАЗВИЈАЊА КОМПЕТЕНЦИЈА КОД УЧЕНИКА** | Активно учешће у раду на часовима обраде и утврђивања  Писмене провере знања  Разумевање текста и издвајање кључних појмова  Израда домаћих задатака и попуњавање радне свеске  Рад у групи, уме да саслуша предлоге других и даје своје предлоге за рад ;  Креира индивидуално или у групи, рад на одређену тему  Креира пп – презентације,  Поштује договорени план,  Придржава се донесених правила у раду одељења и групе, | | | |
| **KОРЕЛАЦИЈА,**  **ВЕЗА УНУТАР ПРЕДМЕТА И СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА** | Географија- климатски појасеви, климатски фактори, рељеф, биосфера  Хемија- неорганска и органска једињања као делови живе и неживе природе, хемијска једињења  као загађивачи животне средине  Историја-развој појединих цивилазација који је везан за природне ресурсе тих поднебља  Српски језик- култура изражавања, природа као инспирација књижевних дела  Техничко и информатичко образовање- природни мареријали и њихова примена  Информатика и рачунарство- прзентације, прикупљање информација  Физика- физичке величине, облици енергије, кретање  Математика- израчунавање процената, геометријски облици  Ликовна култура- облици, боје | | | |
| **ТЕМАТСКО ПЛАНИРАЊЕ** | ТЕМА | ВЕЗА СА ПРЕДМЕТИМА | НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ | |
| Путовање  Вода  Боје у природи  Отпад и рециклажа  Савремен начин живота и негативан утицај брзе хране  Грчка | Биологија, историја, српски језик, географија, музичка култура  Биологија, физика, хемија, географија  Биологија, физика, хемија, географија, ликовна култура  Биологија, хемија, техничко и инорматичко образовање, физика  Биологија, хемија, физика, физичко васпитање | Видео пројекције, хронологија историјских догађаја кроз филмове, видео пројекције, слушање музике, рецитовање  Предавања о воденим ресурсима Србије, шетња до Дунава, Београд на обалама река, најлепши водопади света  Изложба фотографија различитих временских периода, изложба ликовних остварења, кроз упоређивање различитих аспеката, употреба природних и вештачких боја данас, екстракција хлорофила – практични рад  Разговор, дискусија, дебата, организовање сакупљања старог папира, панои о позитивним и негативним примерима еколошке свести, представљање података о еколошком отиску и опстанку цивилизације  Дебата или квиз – брза храна, органска храна ГМО храна, приказ пирамиде здраве исхране, | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ЦИКЛУС | **ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | | | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **ИСТОРИЈА** | | | |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ | | | Компетенције |
| СТАРИ ВЕК:  Увод у историју  Праисторија  Стари исток  Античка Грчка  Антички Рим  СРЕДЊИ ВЕК:  Европа у раном средњем веку  Срби и њихово  окружење у раном  средњем веку  Европа у позном  средњем веку  Срби и њихово окружење у позном средњем веку  Српске земље и  њихово окружење у  доба османлијских  освајања  НОВИ ВЕК  Успон Европе  Српски народ под страном влашћу  Доба револуција  Нововековне српске државе Србија и Црна Гора  Српски народ под страном влашћу од краја 18.века до седамдесетих година 19.века  САВРЕМЕНО ДОБА  Свет у другој половини 19.и почетком 20.века  Србија, Црна Гора и Срби у Хабзбуршкој монархији и Османском цартву од Берлинског конгреса до Првог светског рата  Србија и Црна Гора у Првом светском рату  Свет између Првог и Другог светског рата  Југословенска краљевина  Други светски рат – тотални рат  Југославија у Другом светском рату  Свет после Другог светског рата  Југославија после Другог светског рата | Ученици се упознају са појмом и поделом времена,историјским периодима, начином на који научници истражују, презентују,критички анализирају и сл.Предвиђене садржаје реализујемо кроз константну интеракцију ученик-наставник и ученик-ученик.Наставник поставља проблемска питања у везиса градивом, успоставља везе са искуством ученика постављајући одговарајућа питања, подстиче ученике да дају своје примере,...Процес учења се одвија кроз корисне и занимљиве активности, као што су: израда истраживачког рада (домаћи рад о историји породице), примена знања стечених ван учионице(музеј,позориште,изложбе,.)Ученици се усмеравају да долазе до нових сазнања и повезују научне и историјске чињенице.Проучавањем наставних садржаја ученици ће да развијају комуникационе способности, способности да износе идеју,да наводе аргументе, оспособљавају се за доношење одлука и преузимање одговорности, договарају се, планирају .Ученици постављају питања наставнику, а наставник их наводи да сами открију решење користећи знања из свакодневног живота,коришћењем ИКТ технологије,гледајући ппт-презентацију,географску карту и сл. Наставник користи више метода током, а посебно демонстративна метод;зидна карта,уџбеник,фотографије предмети из праисторије, слике којима се дочарава живот у прошлости и сл.  Предвиђене садржаје реализујемо кроз константну интеракцију ученик-наставник и ученик-ученик. Процес учења се одвија кроз корисне и занимљиве активности, као што су: израда паноа, драматизације текста нпр.интервју са Александром Великим, квизовима, филмовима.. Примењује се оперативно планирање за сваки наставни час како би се комбиновали различити облици рада.Ученици се подстичу да на основу усвојених знања или искуства повежу неку слику,дело, мит,...сместе у одређени историјски и географски контекст У мањим групама или у пару могу да раде утврђивање градива.Групна израда паноа на тему „Религија Старих Грка“ и „Религија СтарихРимљана``.  Ученици се упознају са појмом и поделом појма средњег века, историјскин изворима, друштвом,феноменима као што је сеоба и сл.... кроз константну интеракцију ученик-наставник и ученик-ученик. Проучавањем наставних садржаја ученици, развијају комуникационе способности и способност изражавања јер је историја и наративни предмет, вежбају да се сналазе на географској и историјској карти, уче нове географске појмове,...Кроз активност рада у пару ученици сарађују, примењују научено али и вежбају да поштују личност другог ученика. Користећи ИКТ технологију наставник упућујући ученике да проналазе на интернету занимљиве садржаје али уз одговоран однос према истим.Ученици активно посматрају, уочавају и бележе , дискутују,објашњавају, постављају питања, решавају задатке, илуструју изглед нпр.витеза, друштвену пирамиду,грбове и сл.  Ученици се упознају са основним појмовима који су везани за долазак Словена, сеобу, простор, живот, културу наших предака,...Ученик се упућује да показује позитиван однос према сопственој култури и култури других заједница, повезује културну баштину са историјским контекстом,географским, верским и сл. Наводе примере из живота у конкретним ситуацијама нпр. групе Словена данас,обнављају већ научено и примењују у свакодневном окружењу. Групном израдом мапе ума или радом у пару на тему ``групе Словена``,``групе напода у Европи``и сл.ученици примељују научено.Мала изложба ученичких радова на тему родослова Немањића кроз карте Немањића. Такођер, ученици праве кратак истраживачки рад везан за њихову породицу,а тиче се породичног стабла њихове породице.Презентација у Power Pointu “Србија у доба Немањића“и квиз којим се понављају садржаји тематске целине. Ученици кроз читање историјских извора (Душанов законик)уочавају везе и односе између прошлости и садашњости, развијају критички однос према информацијама, закључује, праве синтезе и сл. Такођер, промовишу се позитивне вредности друштва и процедуре демократског друштва кроз примере из прошлости или критички однос према њима.Наставник користи монолошку,дијалошку,демонстративну метода и рад на тексту..; филм „Београд у средњем веку``веку“,историјски атлас, географску и историјску карту,уџбеник,слике,...део су активности наставника.  Ученици понављају појмове везане за поделу прошлости и историјски период који изучавају те школске године. Усвајају се нова знања везана за географска открића, хуманизам и ренесансу нове вере и сл.. Самостално или у пару ученици цртају историјске карте географских открића,самостално закључују, повезују знања из претходних разреда тј. проширују постојећа новим знањима,дају примере из свакодневног живота(вера, уметничка дела,...).Ученици развијају естетичке компетенције кроз повезивање знања из ликовне културе, музичке, техничког в., географије и српског језика.Упућују се и мотивишу да стичу нова знања и истражују,примењују претходно и ваншколско искуство кроз нпр.гледање и анализирање дела познатих уметника ренесансе, грађевине које су тада саграђене,а постоје и данас.Траже нове информације употребом интернета, књига из школске библиотеке,...  Ученици активно посматрају, уочавају и бележе детаље везане за положај српског народа у Османском царству, дискутују,објашњавају, постављају питања, илуструју, тумаче историјске карте,...Ученици критички процењују и аргументовано објашњавају садржаје градива, развијају комуникационе способности и способност изражавања јер је историја и наративни предмет.  У сарадњи са предметима српски језик,географија и верска настава додатно стичу знања из ове области. Наставник или ученик читају текстове везане за законску делатност из времена Француске револуције, поставља проблемска питања у вези са текстом, успоставља везе са искуством ученика постављајући одговарајућа питања, подстиче ученике да изразе своје ставове или недоумице о прочитаном. Циљ ових активности кроз целу тему је да ученик разуме принципе правде, слободе, одговорности, да цени и поштује људска права и слободе. Такођер, се усмерава на развијање личне  Ученици понављају појмове везане за поделу прошлости и историјски период који изучавају те школске године. Усвајају се нова знања везана за научна открића, другу индустријску револуцију, идеологије, колонизацију и сл.. Самостално или у пару ученици истражују и праве табеле са изумима који су обележили 19.век,самостално закључују, повезују знања и проширују постојећа новим знањима,дају примере из свакодневног живота( уметничка и књижевна дела,изуми, примењена техничка достигнућа...). Филмове; Браћа Лимијер „Радници излазе из фабрике“, „Улазак воза у  станицу“, или ``Пароброд Вили``...Препорука је да ученици погледају цео филм “Где цвета лимун жут“, а на часу користимо исечак из филма.Процес учења се одвија кроз активности, као што су: израда паноа, драматизације текста нпр.читање искуства учесника рата, ппт презентација,филм... Ученици повезују знања из више области од српског језика(нпр.М.Бојић) до географије, музичке културе(Марш на Дрину, Тамо далеко),...Градиво се може испратити са одређеним филмовима који су и историјски извор за тај период као што је Убиство краља Александра у Марсеју,Олимпијске игре у Берлину,...Активност ученика огледа се кроз подстицање да на основу усвојених знања или искуства из свакодневног живота(историја породице) анализирају одлуке и изборе својих предака стављајући их уодређени историјски и географски контекст.  Кроз разговор, кроз интерактивност, слике, филмови, пауер поинт презентације-истражују користећи интернет. Градиво се систематизује и кроз вежбања која су доступна у збиркама задатака за упис у средњу школу,вежбе, и сл. | | | На часовима историје ученици ће развијати следеће компетенције:  Дигиталну компетенци  Естетичку компетенцију  Компетенцију за учење  Комуникацију  Рад са подацима и информацијама  Решавање проблема  Сарадњу  Одговорно учешће у демократском друштву  Одговоран однос према околини  Компетенцију за целоживотно учење |
| **ПОКАЗАТЕЉИ** ЗА ПРОЦЕЊИВАЊЕ СТЕПЕНА УСПЕШНОСТИ РАЗВИЈАЊА КОМПЕТЕНЦИЈА КОД УЧЕНИКА | Усмени одговори,тестови, иницијални тестови,истраживачки радови, израда презентација и паноа, учестала активност на часу | | | |
| **KОРЕЛАЦИЈА**,  ВЕЗА УНУТАР ПРЕДМЕТА И СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА | Српски језик, географија, верска настава, грађанско васпитање, свакодневни живот у прошлости, ликовнакултура, музичка култура, математика,техничко васпитање, информатика и рачунарство | | | |
| **ТЕМАТСКО ПЛАНИРАЊЕ** | ТЕМА | ВЕЗА СА ПРЕДМЕТИМА | НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ | |
| Тематска настава:  ПУТОВАЊА | Географија,ликовна култура,српски језик,грађанско васпитање | Израда реферата уз коришћење интернета и  литературе; Израда презентација у Power  Pointu, прављење репортаже на задану тему  Групна израда мапе ума на задату тему  Израда ликовних радова | |
|  | ГРЧКА | Географија,ликовна култура,српски језик, страни језици, верска настава | Израда реферата уз коришћење интернета и  литературе; Израда презентација у Power  Pointu, прављење репортаже на задану тему или кратког састава на страном језику  Коришћење историјске и географске карте и  атласа  Израда ликовних радова | |
|  | ВОДА | Географија,биологија, српски језик, техничко в., ликовна култура | Израда реферата уз коришћење интернета и  литературе; Групна израда мапе ума на задату  тему; филмови  Коришћење историјске и географске карте и  атласа, израда ликовних радова | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ЦИКЛУС | **ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | | | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА** | | | |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ | | | Компетенције |
| **Животно и радно окружење (6)** | Задатак наставника је да упозна ученике са основама техникe, техничким достигнућима и значаjем технике и технологиjе;  Потребно је указати на значаj наставе технике и технологиjе у циљу стицања техничке културе, тj. техничке писмености и неопходност усваjања одређених знања о техничким уређаjима коjи нас окружуjу, добробитима коjа доносе, начину рада, могућим опасностима, развиjањем вештина коjе омогућуjу креативност и иновативност у дизаjнирању и изради техничких средстава као и сигурно и правилно њихово коришћење. Тако ученици стичу и одређена сазнања о разним професиjама што ће им касниjе помоћи при професионалном усмеравњу и опредељивању | | | Вештина комуникације  Рад са подацима и информацијама Вештина сарадње  Tехничка компетенција |
| **Саобраћаj (14)** | Ученике треба на интересантан и очигледан начин упознати са правилима и прописима кретања пешака и бициклиста у саобраћаjу, начинима регулисања саобраћаjа и безбедном кретању од школе до куће, да упознаjу хоризонталну, вертикалну и светлосну сигнализациjу. Наставник ће на практичним примерима из дигиталних симулатора указати на примере основних правила саобраћаја. | | | Вештина комуникације Решавање проблема  Вештина сарадње |
| **Техничка и дигитална писменост (16)** | Код ученика развити вештине читања и израде jедноставниjих техничких цртежа и израду техничке документациjе. Ученике треба научити како се скицом може изразити идеjа и како се применом правила (стандарда) израђуjе технички цртеж. Ученици треба да упознаjу формате папира и основни прибор за техничко цртање.  Потребно је кроз теоријски и практични део научити ученике да правилно и безбедно користе дигиталне уређаjе (рачунар, лаптоп, таблет, мобилни телефон, тв, дигитални фотоапарат, веб камера) а потом и на овладавање вештинама обраде дигиталне слике на рачунару у циљу стицања одговараjућих компетенциjа коjе се односе на документовање и дизаjн. | | | Вештина комуникације  Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција  Техничка компетенција Решавање проблема  Вештина сарадње Естетска компетенција |
| **Ресурси и производња (20)** | Ученике треба упознати са поjмом природних ресурса на Земљи и значаjем њиховог очувања. Тежиште ове теме jе на енергиjи и материjалима. Назначити основне изворе енергиjе као важан ресурс за живот људи, технолошке процесе и производњу  Упознати ученике са поjмом и поделом материjала (природни, вештачки), врстама и своjствима материjала (физичка, хемиjска и механичка): дрво, папир, текстил, кожа. Кроз примере проверити да ли су ученици савладали основне појмове и разумели како се врши испитивање основних својстава материјала. | | | Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Вештина комуникације Вештина сарадње Естетска компетенција |
| **Конструкторско моделовање (16)** | Активност ученика огледа се у изради неког модела.Поступак стварања макете састоји се од разраде идеје,цртања скице,потом израде техничк ог цртежа и на крају избор материјала,операција и алата. Наставник примењује групни и индивидуални облик рада,примењује методу демонстрације алата и материјала,док ученици треба да стекну радне навике,развију моторику руку и покрета,ослободе своју креативност и развију смисао за техничко стваралаштвоУченици се допуњују,размењују искуства у раду,бољи помажу слабијима кроз давање савета и инструкција у раду. | | | Вештина комуникације  Рад са подацима и информацијама  Развој психомоторике  Дигитална компетенција Решавање проблема  Вештина сарадње Естетска компетенција |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **ТЕХНИЧКО И ИНФОРМАТИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ** | | |  |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ | | | Компетенције |
| УВОД У АРХИТЕКТУРУ И ГРАЂЕВИНАРСТВО (4) | Ученици ће се упознати са историјом архитектуре, грађевинарством и основним деловима грађевинских објеката. Наставник демонстрира врсте објеката, системе градње и основни грађевински алат (висак,либела,мистрија...). | | | Смисао за целоживотно учење  Вештина комуникације Решавање проблема |
| ТЕХНИЧКО ЦРТАЊЕ И ПЛАНОВИ У ГРАЂЕВИНАРСТВУ(8) | Ученици се упознају са грађевинским пројектима и плановима. Наставник демонстрира основна правила техничког цртања у грађевинарству. Наставник демонстрира грађевински пројекат и даје инструкције за извођење практичне вежбе - нацртати план свог стана. Ученици, користећи прибор за цртање, уз одговарајућу размеру и симболе, приступају раду | | | Вештина комуникације Решавање проблема  Естетска компетенција Дигитална компетенција |
| ИНФОРМАТИЧКЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ (16) | Ученици се упознају са конфигурацијом рачунара. Наставник демонстрира рад са готовим апликацијама (техничко цртање), начин употребе преносиве меморије. Демонстрација рада на рачунару-ученици треба да, користећи одговарајући програм, нацртају хоризонтални пресек свог стана, уметнути графичке симболе и по могућности котирати цртеж. | | | Вештина сарадње Вештина комуникације Дигитална компетенција |
| ТЕХНОЛОГИЈА ГРАЂЕВИНСКОГ МАТЕРИЈАЛА (4) | У овој теми, ученици се упознају са материјалима који се користе за израду објеката. Они су природног и вештачког порекла. Наставник демонстрира узорке материјала ученицима (гипс, песак, цемент, керамика, дрво, модел блока од опеке). Ученици ће израдити зидни пано на тему грађевинских материјала. Зидни пано имаће улогу помоћног наставног средства. | | | Вештина сарадње Естетска компетенција Решавање проблема Предузетност и иницијатива |
| ЕНЕРГЕТИКА (4) | Ученици се упознају са појмом енергетике у грађевинарству – појам изолације, како сачувати топлотну енергију у зимском периоду. Ученици ће се упознати са изолационим материјалима и поступком извођења изолације на грађевинским објектима. Упознати ученике са алтернативним изворима енергије | | | Вештина сарадње Вештина комуникације Предузетништво и иницијатива Дигитална Естетска Еколошка |
| ТЕХНИЧКА СРЕДСТВА У ГРАЂЕВИНАРСТВУ(4) | Заштита на раду у грађевинарству употреба традиционалног алата, појам градилишта. Приказ техничких средстава уз помоћ PowerPoint презентација и видео материјала. Демонстрирати приручни алат (либела,висак...) и средства заштите на раду (заштитне рукавице, чизме, шлем, мантил...). Израдити зидни пано са сликама машина-подела и која чему служи. | | | Вештина сарадње Естетска компетенција Решавање проблема Предузетност и иницијатива |
| САОБРАЋАЈНИ СИСТЕМИ (2) | Ученици се упознају са грађевинским објектима заступљеним у саобраћајној инфраструктури. Луке, аеродроми, ауто путеви, бензинске пумпе, мотели, помоћ на путу, наплатне рампе...Наставник демонстрира саобраћајне објекте са зидних паноа или уџбеника. | | | Вештина сарадње Предузетништво и иницијатива Естетска компетенција Еколошка |
| КУЛТУРА СТАНОВАЊА (4) | Ученици ће се упознати са појмом етике становања. Практична вежба-израдити план стана или једног спрата куће. Приказати уређење ентеријера по свом избору помоћу графичких симбола. Развијање креативности и техничког стваралаштва кроз практичан рад. Ученике организовати по групама а од материјала користити картон. Наставник демонстрира готов, већ урађен рад, Ученицима је допуштена слобода у изради модела. За домаћи задатак, урадити цртеж модела на рачунару. Наредног часа донети цртеж у електронском облику и исти демонстрирати пред ученицима и наставником. | | | Вештина сарадње Вештина комуникације Предузетништво и иницијатива Дигитална Естетска Еколошка |
| КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ (22) | Наставник даје идеје и предлоге ученицима за извођење вежби али и сами ученици могу по свом избору да креирају своје макете. Убацити хоризонталну и вертикалну сигнализацију и модел аутомобила. Макете се израђују од картона и стиропора. Израдити моделе предвиђене конструкторским комплетима и слободне теме. Суштина вежбе је подстицање дечије креативности и маште, развијање смисла за техничко стваралаштво, упознавање особина лако обрадивих материјала (картон, стиропор). | | | Вештина сарадње Вештина комуникације Предузетништво и иницијатива Дигитална компетенција Естетска компетенција Еколошка компетенција |
| ТЕХНИЧКА СРЕДСТВА У ПОЉОПРИВРЕДИ (4) | Ученици се упознају са пољопривредном производњом и машинама. Приказ техничких средстава уз помоћ PowerPoint презентација и видео материјала. Израдити зидни пано са сликама машина-подела и која чему служи. | | | Вештина сарадње и комуникације Предузетништво и иницијатива Дигитална ,Естетска Еколошка компетенција |
| УВОД У МАШИНСКУ ТЕХНИКУ (2) | Упознавање ученика са наставном темом Увод у машинску технику. Тема се састоји од осам наставне јединице које ће се обрађивати. Ученици ће се упознати са појмом и задацима алатних машина, пренос оптерећења и кретања | | | Вештина комуникације Компетенција за целоживотно учење |
| ТЕХНИЧКО ЦРТАЊЕ У МАШИНСТВУ (8) | Упознавање ученика са основним правилима тех. цртања, техничког писма. Упознавање са врстама линија у цртању, како се рукује лењиром, троуглом и угломером. Ученици ће извести вежбу техничког цртања –нацртати технички цртеж из уџбеника уз правилну употребу прибора. Ученик у току рада наилази на проблем кога треба решити. Да би решио исти треба да постави циљ и планира стратегију рада. У овој вежби наставник наводи ученике на саморегулативно учење чиме их оспособљује да самостално планирају и изналазе методе у решавању проблема, у овом случају техничког цртежа. Практична вежба-нацртати дати модел у три пројекције. Ученици су организовани у пару и користећи прибор цртају ортогоналну пројекцију тела. Предмет треба котирати и користити одговарајућу размеру. Анализа вежбе. Исту вежбу реализовати помоћу рачунара. | | | Естетска компетенција Решавање проблема Вештина сарадње Вештина комуникације Дигитална компетенција |
| ИНФОРМАТИЧКЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ(14) | Ученици ће се упознати са апликацијама за техничко цртање и интерфејсом за покретање робота. Оперативни систем WINDOWS и MICROSOFT OFFICE. Израда презентација по слободном избору, израда техничких цртежа машинских елемената. Приликом извођења одређених активности ученици ће бити организовани за рад у пару. | | | Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Вештина сарадње И комуникације |
| МАТЕРИЈАЛИ (2) | Ова наставна тема састоји се од две наставне јединице у којима се ученици упознају са основним техничким материјалима (челик, обојени метали и погонски материјали). Наставник врши предавање лекција уз демонстрацију узорака материјала бакар, алуминијум, челик, гвожђе). | | | Решавање проблема Иницијативност и предузетништво Вештина сарадње |
| МЕРЕЊЕ И КОНТРОЛА (2) | Ова наставна тема састоји се од две наставне јединице у којима се ученици упознају са појмом мерења, контроле и који се мерни инструменти користе у техници. Осим предавања, ученици ће извести вежбу мерења, користећи кљунасто, помично мерило Наставник претходно демонстрира начин коришћења мерила. Ученици су организовани по групама где сваки члан мери узорке. Анализа вежбе и извођење закључака. | | | Вештина комуникације Решавање проблема Вештина сарадње |
| ТЕХНОЛОГИЈА ОБРАДЕ МАТЕРИЈАЛА (4) | Ученици се упознају са појмом и поделом обраде материјала. Обрада може бити ручна и машинска а ученици ће у изради својих модела користити ручни алат и прибор (тестера, турпија, чекић, маказе за лим). Са машинским методама обраде ученици ће се упознати коришћењем видео материјала и PowerPoint презентација. Нагласити значај коришћења заштитних средстава у току извођења обрада. | | | Вештина комуникације Решавање проблема Вештина сарадње Естетска компетенција Дигитална компетенција Брига о здрављу |
| МАШИНЕ И МЕХАНИЗМИ (16) | Обрађује се машинска техника-основни делови алатних машина, принцип рада, састав и начин коришћења, појам машинског комплекса. Ради бољег разумевања, поред рачунарских презентација, користе се и дигитални интерактивни образовни материјали. Предвиђена је израда зидних паноа. | | | Вештина комуникације Решавање проблема Вештина сарадње Дигитална компетенција Брига о здрављу |
| РОБОТИКА (2) | Ученици се упознају са врстама, наменом и начином управљања роботима. Осим предавања, ученици ће израдити модел робота од картона и написати семинарски рад из области индустријске роботике. Рад урадити у физичком и електронском облику и презентовати га на наредним часовима. | | | Вештина комуникације Решавање проблема Вештина сарадње Естетска и Дигитална компетенција |
| ЕНЕРГЕТИКА (6) | Ученици ће се упознати са појмом мотора и врстама погонских машина. Наставник, осим теоријских предавања, ученицима демонстрира делове ОТО мотора као и сам мотор у пресеку на илустрацији. У току обраде ове теме предвиђено значајно коришћење ресурса са Интернета, као и дигиталних образовних материјала. | | | Вештина комуникације Решавање проблема Вештина сарадње Дигитална компетенција |
| КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ – МОДУЛИ (16) | Тема подразумева практичне вежбе, израду различитих модела примерених ученицима седмог разреда. Модели ће се израђивати од алуминијумских лимова. Као алат, користе се маказе за сечење лимова при чему се посебна пажња посвећује правилном коришћењу алата и придржавању основних правила заштите на раду чиме је могућност повређивања сведена на минимум. Наставник ученицима задаје тему, задатак, проблем који ће сами, уз међусобну сарадњу и допуњавање решити. Након идеје нацртати скицу у свесци а потом технички цртеж са припадајућим мерама. Након тих корака приступити изради модела. Наставник демонстрира ученицима рад са маказама за сечење и турпијама, дели материјал, организује их по групама или у парове, даје инструкције и непрекидно контролише рад ученика. | | | Вештина комуникације Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Решавање проблема Вештина сарадње Естетска компетенција |
| ИНФОРМАТИЧКЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ (16) | Ученици ће се упознати са апликацијама за техничко цртање и интерфејсом за покретање робота. Оперативни систем WINDOWS и MICROSOFT OFFICE.Израда презентација по слободном избору, израда техничких цртежа машинских елемената. Ученици су организовани за рад у пару. | | | Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Вештина сарадње И комуникације |
| ЕЛЕКТРОТЕХНИЧКИ МАТЕРИЈАЛИ И ИНСТАЛАЦИЈЕ (10) | Наставник ученицима демонстрира узорке проводника, прекидача и струјомера, упознаје их и са грејним телима (грејачи) и термостатима.. Додатна активност је написати реферат о мерама заштите од удара струје. Користити савремене изворе података. Реферат представити у физичком и електронском облику. | | | Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Вештина сарадње Вештина комуникације |
| ЕЛЕКТРИЧНЕ МАШИНЕ И УРЕЂАЈИ(14) | Ова наставна тема састоји се од четрнаест часова на којима се ученици упознају са електричним машинама (електромотори, генератори и трансформатори). Осим наведених уређаја обрађиваће се и електродинамички уређаји у домаћинству (усисивач, грејалјица, клима уређај, ТА-пећ...). Осим теоријског предавања ученици ће имати низ активности-израда паноа на тему алтернативних извора енергије (прикупити информације и фотографије са Интернета). Додатна активност-израда зидне илустрације о преносу електричне енергије на даљину. | | | Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Вештина сарадње Вештина комуникације |
| ДИГИТАЛНА ЕЛЕКТРОНИКА  (12) | Ученици ће се упознати са саврeменим дигиталним технологијама из области телекомуникација (мобилна телефонија, ГПС системи, кабловска телевизија...), демoнстрација делова рачунара. Наставник демонстрира ученицима саставне делове рачунарског система-матична плоча, процесор, тврди диск...Као додатну активност, ученици ће урадити презентацију у електронском облику на тему „Савремене дигиталне технологије“. Рад предати у физичком и дигиталном облику и презентовати исти. | | | Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Вештина сарадње Вештина комуникације |
| ОД ИДЕЈЕ ДО РЕАЛИЗАЦИЈЕ – МОДУЛИ (16) | Израђиваће се модели електричних кола са електротехничким и електронским компонентама. Рад ће бити организован самостално и у пару а реализоваће се вежбе предвиђене конструкторским комплетима.  За ове вежбе, наставник организује ученике и даје потребна упутства. О свакој вежби, ученик води евиденцију у својој свесци у којој бележи ток рада и поступке. На крају сваке активности, написати закључак о свом раду. За реализацију ових активности потребан је посебан приступ, воља и стрпљење. Након израде истих, ученици испробавају своје радове. При раду користи се струја ниског напона из батерија која не може изазвати повређивање. Наставник помаже и даје инструкције за успешно извођење вежби. Као додатна активност, ученици су дужни да нацртају на рачунару, или у свесци шему рада. Исту представити наставнику и осталима | | | Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Вештина сарадње Вештина комуникације  Целоживотно учење Брига о здрављу Естетска компетенција Предузетништво и иницијатива |
| **ПОКАЗАТЕЉИ** ЗА ПРОЦЕЊИВАЊЕ СТЕПЕНА УСПЕШНОСТИ РАЗВИЈАЊА КОМПЕТЕНЦИЈА КОД УЧЕНИКА |  | | | |
| **KОРЕЛАЦИЈА**,  ВЕЗА УНУТАР ПРЕДМЕТА И СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА | Обавезан наставни предмет ТИО повезан je са предметима физика, хемија, биологија, историја, географија, ликовна култура. | | | |
| **ТЕМАТСКО ПЛАНИРАЊЕ** | ТЕМА | ВЕЗА СА ПРЕДМЕТИМА | НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ | |
| Путовања | Математика, географија, ликовна култура, српски језик, грађанско васпитање,информатика | Израда реферата уз коришћење интернета и штампане литературе; презентација у PowerPoint-у | |
| Грчка | Математика, географија, ликовна култура, српски језик, грађанско васпитање,информатика | Израда реферата уз коришћење интернета и штампане литературе; презентација у PowerPoint-у | |
| Вода | Математика, географија, ликовна култура, српски језик, грађанско васпитање,информатика | Истраживање загађености вода у Србији прикупљањем и обрадом статистичких података уз коришћење интернета и литературе  Израда реферата | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | | | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ** | | | |
| **Наставне области**-садржај програма |  | | | |
| **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ | | | Компетенције |
| **I**  **ФИЗИЧКЕ**  **СПОСОБНОСТИ** | На свим часовима, као и на другим организационим облицима рада, посебан акценат се ставља на: развијање физичких способности кроз примену једноставних, двоставних општеприпремних вежби (вежби обликовања) – вежбе за развој снаге, покретљивости, издржљивости, брзине и координације; подстицању ученика на самостално вежбање и учвршћивање правилног држања тела. Активно праћење развоја моторичких способности кроз низ моторичких тестова. | | | -код ученика развијамо:  вештину комуникације,  сарадње,  развијање социјалне компетенције кроз спорт  коришћење релевантних и поузданих података и информација,  дигиталну компетенцију,  одговорно учешће у демократском друштву,  одговоран однос према здрављу,  естетичку компетенцију,  иницијативност,  предузимљивост,  одговоран однос према околини,  позитиван и одговоран однос према учењу,  међусобно помагање,  толеранција у групи,  такмичарски дух.  - доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их се током рада  - ученик уме да организује простор и управља временом  - уважава саговорника,  изражава ставове, мишљења и осећања.  - ученик проналази и осмишљава могућа решења проблемске ситуације.  - разуме значај правилне исхране у очувању здравља  Кроз све наведено код ученика развијамо: вештину комуникације, сарадње, иницијативност, међусобно помагање, толеранција у групи, такмичарски дух. Доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их се током рада. Уме да организује простор и управља временом. Уважава саговорника, изражава ставове, мишљења и осећања Ученик проналази и осмишљава могућа решења проблемских ситуација. Разуме значај правилне исхране у очувању здравља |
| **II**  **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ**  **Ходање и трчање** | Усвојене моторичке вештине треба да омогуће ученицима њихову примену у свакодневним и специфичним животним ситуацијама.  Ученицима који нису у стању да усвоје неке од садржаја, задају се слична али лакша вежбања од предвиђених или предвежбе.  Уколико ученик не достигне предвиђени ниво моторичке вештине, оставља се могућност да исти достигне у наредном периоду.  Усаваршавање неких моторичких задатака је континуирани процес без обзира на садржаје програма (техника ходања, трчања, примена научене игре итд.).  У раду са напреднијим ученицима реализују се проширени садржаји. Кроз процес реализације програма неопходно је пратити способности ученика за различите физичке активности.  Различити облици ходања и трчања уз правилно држање тела: брзо-полако на предњем и задњем делу стопала; са високим подизањем колена; забацивањем ногу назад;са променом ритма и темпа; кретање кратким и дугим корацима; на прстима и петама уз узручење са истезањем тела;(користити обележене линије на спортским теренима са и без препрека-палице и вијаче поређане на једном делу сале или спољних терена).  Трчање уз правилно постављање стопала и правилан рад руку; укрштањем ногу и уназад из различитог положаја (седећи, лежећи, чучећи). Правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат. Ходање и трчање напред и назад на различитим деловима стопала са променом правца кретања, са променом темпа у комбинацији са чучњевима; игре са различитим облицима ходања и трчања (*Ледени чикица, жмурке, хваталице, игра четири стране света*);брзо трчање на 30 метара; трчање на 40 метара уз промену темпа и правца кретања; брзо трчање на 40 метара са поласком из високог положаја и чучња; рад на техници трчања у месту и у кретању; трчање краћим и дужим кораком; техника високог и ниског старта; спринт на деоницама од 50 метара; штафетно трчање (стартови из различитог положаја);организовати игре са различитим облицима ходања и трчања. Комбиновање различитих комбинованих моторичких радњи (галопи уз кружење рукама, укруштени кораци са засуцима...) | | |
| СПОРТСКЕ ИГРЕ - Рукомет | Хватање и додавање лопте (ниске, у висини груди, изнад главе, доскочне), трокорак (из места, у кретању, из дриблинга, из пријема лопте, са ударцем на гол или додавање саиграчу), вођење лопте (у месту, у лаганом кретању, трчањем, у спринту – контра напад, једном руком, са променом руке), ударац на гол (чеони, бочни, скок шутом), извођење седмераца, основни одбрамбени став (паралелни и дијагонални), позиције играча у нападу, зонска одбрана 6-0. Правила игре : број играча, трајање игре, трајање напада, голмански простор, кораци, дупло вођење, искључење, замене,фаул у нападу, аут, корна (голман), тајм – аут. | | |
| Кошарка | Хватање и додавање лопте (ниских, високих, доскочних, са две руке са груди, изнад главе, једноручно са искораком), вођење лопте ниско (до колена), високо (до кука), промене (предња, средња, задња и ролинг), одбрамбени став (паралелни и дијагонални, отворени и затворени), основни положај нападача (тројна претња : шута, дриблинга и додавања), двокорак (леви и десни), основни ударац на кош. Контра напад, игра човек на човека, игра 1 на 1, баскет 3 на 3. Правила: трајање игре, број играча, трајање напада, изношење лопте у предње поље (8 секунди), враћање лопте у задње поље, правило 3 секунде, измена, личне грешке, бонус, вредновање шута (1,2 и 3 поена), аут, одстојање играча при избацивању аута. | | |
| Одбојка | Додавање лопте врховима прстију (прсти), пријем лопте (чекић), смеч, серва. Игра. Правила : број играча, трајање игре, напад (позиција2,3 и 4), одбрана (позиције 5,6 и 1), ротација, трећа лопта,дупла (дуг контакт са лоптом), тајм – аут, измене. | | |
| Општа физичка припрема | Снага мишића руку и раменог појаса (склек, издржај у згибу, пењање уз шипку), снага мишића трбуха и леђа (вежбе на рипстолима), снага мишића ногу (скокови, поскоци, вијача, чучњеви, пењања по трибинама, скок у даљ из места), аеробни капацитети (истрајно трчање, трчање 800/500м). | | |
| Вежбе обликовања | Комплекс вежби обликовања (основни принципи, дозирање), вежбе обликовања за одређене делове тела као и за одређене мишићне групе. Циљ вежби обликовања. | | |
| СПОРТСКА ГИМНАСТИКА Партер | Колут напред разножно, колут назад разножно, премет странце (лево и десно), став на глави, став о шакама, колут назад – став о шакама, разовка, летећи колут. Повезивање елемената у вежбу. Асистенција. | | |
| Прескок | Разношка, згрчка, одбочка, разношка са пола окрета, разношка са целим окретом, одбочка са окретом за 90\*, одбочка саокретом за 180\*. Асистенција. | | |
| Греда | Мали и велики састав на греди (ходање, окрети, поскоци, велика и мала вага....) | | |
| АТЛЕТИКА Трчања | Ниски и високи старт, ниско, средње и високо гажење, забацивање потколеница, продужени корак, избацивање потколеница, стартови из разних положаја, пропадајући старт, истрајно трчање, техника штафетног трчања | | |
| Скокови | Скок увис и скок удаљ (приказ технике). | | |
| ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ | Правилно држање тела, корективна гимнастика и њен значај за отклањање постуралних поремећаја и деформитета кичменог стуба. Хигијена опреме за физичко васпитање, лична хигијена, правилна исхрана, правилно распоређивање рада и одмора. Усмеравање ученика на спортске клубове и културо – уметничка друштва. Сарадњаса домом здравља и усмеравање ученика ка дому здравља за решавање здравствених проблема. | | |
| Показатељи за процењивање степена успешности развијања компетенција код ученика | 1. Стање моторичких способности (снага мишића руку и раменог појаса – склек и издржај у згибу, пењање уз шипку), снага мишића ногу (скок у даљ из места), снага мишићатрбуха и леђа (трбушњаци и леђњаци), издржљивост (800/500м)  2. Стање здравља и хигијенских навика (висина, тежина, држање тела, хигијена)  3. Ниво савладаности моторичких знања, умења и навика, и однос према раду Организовање школских првенстава, излазак на такмичења у организацији Министарства просвете (општинско, градско, регионално и републичко) Корективно – педагошки рад Систематски прегледи.  4. Ниво примене физичког вежбања у свакодневном животу. | | |
|  |  | | |  |
| Корелација | Сарадња са Спортским савезом Палилуле, градском општином Палилула, са спортским клубовима КК „Беко“, КК „Карабурма“ , ОК „АС“ и Омладинским атлетским клубом Београд ОАК. | | |
|  |  | | | |
| **Међупредметна повезаност** | **Географија:** *Друг и ја* (правила игре, извођење игре уз поштовање правила и улога); *Моја школа и ја* (просторије у школи, сала за физичко, школско двориште); *Здравље и ја* (значај извођења физичких вежби за здрављечовека); *Очување средине* (еколошко васпитање); *Било је некад* (народна кола)  **Математика:***Оријентација у простору*; *Просторне релације и смерови кретања* (већи-мањи, дебљи-тањи); *Облици у простору* (лопта, шведски сандук, чуњеви, обручеви); *Скупови*; *Мерење* (дужина корацима); *Дуж* (изломљене линије, трчање праволинијски, цик-цак и у круг); *Множење и дељење* (две, четири екипе); *Правоугаоник* (терен); *Мере за време* (брзина); *Кружна линија и круг* | | | |
| **Тематско планирање** | тема | веза са предметима | начин реализације | |
| Путовања | Историја, Географија, Математика, Физика, Биологија | Одлазак на Копаоник, Дивчибаре, Златибор за време зимског распуста (учење елемената скијања, пешачке туре...)  Промовисање олимпијског покрета, ширење олимпијског духа кроз различите олимпијске спортове. Обука пливања (различитих стилова, краул, прсно, леђно, делфин). Освешћивање ученика кроз теоријску наставу о важности овладавања техником пливања, са здравственог и безбедносног аспекта. | |
| Грчка |
| Вода |
|  |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЦИКЛУС | **ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **МУЗИЧКА КУЛТУРА** | |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ | Компетенције |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.  **Знање и**  **разумевање** | • Ученик активно учествује у савладавању песама певањем и (или свирањем) из нотног текта и по слуху, уз анализу истих да би извођење било у потпуном складу са садржајем.  • Упознаје основне елементе музичке писмености кроз самосталан и групни рад; кроз израду различитих паноа и албума.  • Активним слушањем упознаје музичке инструменте, гласове и извођачке саставе; израђује самостално и у групи, ликовни приказ слушане музике и музичких инструмената у различитим видовима.  • Упознаје различите епохе и композиторе, као и оснивне музичке форме, кроз примере који се изводе или слушају на часу и писмено или усмено изражавају своје ставове. | | | Ученик користи језик музике за изражавање својих идеја и комуникацију са другима. Кроз познавање музичког језика и стилова, ученик увиђа везу музике са догађајијма у друштву и доприноси њиховом обликовању. Ућеник истражује везу између музике и покрета.  **ОСНОВНИ НИВО:** Ученик позанаје језик музике и уме музички да се изрази гласом, инструментом и покретом, индивидуално и у групи. Ученик слушно препознаје најзначајниоје карактеристике музичке уметности и развија естетску осетљивост.  **СРЕДЊИ НИВО:** Ученик истражује различите музичке изражајне елементе у исказивању својих идеја и комуникацији са другима. Слушно препознаје различите жанрове музичке уметности са посебним акцентом на аутентични музички фолклор.  **НАПРЕДНИ НИВО:** Ученик креативно примењује стечена искуства у изражавању и представљању ставова и идеја и у комуникацији са другима. Уважава и истражује музичке садржаје различитих жанрова, стилова и култура и доприноси очувању и развоју културног наслеђа. |
| 2.  **Слушање музиике** | • Активним слушањем кроз разговор и самостално итраживање, упознају различите врсте музичког изражавања у уметничким делима, као и фолклорне музике нашег и других народа.  • Самостално и у групи изводе делове слушаних композиција на мелодијским и (или) ритмичким инструментима.  • Изражавају своје утиске о слушаној музици кроз литерарни или ликовни приказ свог утиска о музици коју су слушали.  • Упознаје и препознаје различите форме музичког изражавања, епохе  композиторе – соло, камерно, оркестарски; упознаје и препознаје гласове и начин изражавања ( соло, камерно, хор) - уз инструменте или акапела. | | |
| 3.  **Музичко извођење** | • Радом и заједничким вежбањем савладава различите песме и композиције певањем и (или) свирањем  • Заједничким радом развија сигурност учествујући у извођењу музике – самостално или у групи.  • Сталним извођењем развија сигурност у извођењу различитих музичких деоница – самосталним извођењем или у групи.  • Заједничким радом развија способност да самостално или у групи изводи са друговима ачијим деоницама, изводи различита музичка дела . | | |
|  |  | | |
| **ПОКАЗАТЕЉИ** ЗА ПРОЦЕЊИВАЊЕ СТЕПЕНА УСПЕШНОСТИ РАЗВИЈАЊА КОМПЕТЕНЦИЈА КОД УЧЕНИКА | Спсобности - Да повезује и разуме основне елементе музичке писмености уме да изведе певањем и/или свирањем сженије композиције народног фолклора и уметничке – самостално и у групи; има и може да изрази свој суд о слушаном музичком делу; да препознаје музичке облике, епохе, стилове, инструменте и основне и специфицне карактеристике.  Знања – Уме да примени стечена знања слушањем музичких дела; да самостално и у групи уме да изводи различите композиције народне и уметничке; да може активно да учествује у музичком живпту школе и шире друштвене заједнице.  Ставови - да има позитиван однос према естетским вредностима музичке уетности ( лични и других ученика ), уметничког дела, радног и животног окружења. Да уме да изрази свој став о музици, музичким делима и начину изражавања. | | | |
| **KОРЕЛАЦИЈА**,  ВЕЗА УНУТАР ПРЕДМЕТА И СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА | Ликовна култура, српски, математика, историја, физика, хемија | | | |
| **ТЕМАТСКО ПЛАНИРАЊЕ** | ТЕМА  Mузичке епохе | ВЕЗА СА ПРЕДМЕТИМА  Српски, ликовна | НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ  Демонстрација, цртање | |
| Лествице   |  | | --- | | Жичани инструменти | |  | | Путовање  Грчка  Вода | | Математика,ликовна  Физика,ликовна | Демонстрација, цртање  Демонстрација, цртање | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ЦИКЛУС | **ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | | | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО** | | | |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ | | Компетенције | |
| **ИКТ** | Ученици се кроз излагање и дискусију упознају са појмом ИКТ, хардвера и софтвера, сазнају о основним деловима и функцијама ИКТ уређаја.  Кроз практичан рад на рачунару, упознају графички оперативни систем, његова својства и начин хијерархијске организације података.  Након излагања и демонстрације основних принципа рада у програмима за цртање, обраду текста и софтвера за израду презентација , самостално или у пару формирају своје дигиталне цртеже, текстове и презентације. | | Схватају значај и улогу ИКТ у савременом животу. Препознају и именују основне делове ИКТ уређаја и правилно и безбедно их користе.  Умеју да користе и подесе графички оперативни систем, пронађу датотеку, да је измене, сачувају, преместе, обришу.  Цртају у програму за обраду слике, формирају и обрађују текст у програму за обраду текста, могу да направе једноставнију презентацију. | |
| **Дигитална писменост** | Ученици се кроз излагање, дискусију и практичне примере упознају са техникама проналажења и вредновања података на интернету.  Кроз практичан рад на рачунару, уче како да жељене податке преузму и сачувају на свом рачунару, како да воде рачуна о безбедности података, као и личној безбедности на интернету.  Кроз дискусију разјашњавају појам и значај ауторских права.  Упознају се са ризицима зависности од технологија и могућим штетним утицајима на здравље. | | Умеју да пронађу потребне податке на интернету, да их преузму и критички се односе према изворима података.  Разликују безбедно од небезбедног, пожељно од непожељног понашања на интернету.  Поштују ауторска права, свесни су ризика зависности од технологија, познају мере заштите здравља у раду са ИКТ уређајима и при таквом раду умеју да управљају временом. | |
| **Рачунарство** | Ученици се кроз излагање упознају са основним појмовима теорије скупова и математичке логике. У дискусији, препознају и наводе примерере алгоритамског приступа свакодневним животним рутинама. Усвајају основне алгоритме аритметике и уче како да их графички прикажу.  Упознају се са сврхом и значајем програмирања.  Практично раде са софтвером за графичко програмирање, упознајући основне елементе окружења. Прво раде објашњене и демонстриране примере а потом самостално раде на једноставнијим задацима. | | Изводе скуповне операције и умеју да тумаче или запишу односе елемената скупова математичким формализмима. Умеју да протумаче алгоритам као и да самостално формирају једноставније алгоритме.  Самостално у графичком окружењу креирају програме који решавају математичке задатке, презентују неке чињенице, знају да направе квиз, програм који интерпретира неку музичку композицију и тако даље. | |
| **Мултимедија** | Ученици се кроз излагање и демонстрацију упознају са основним карактеристикама аудио записа, видео записа као и начинима њихове обраде, коришћењем одговарајућих софтвера.  Самостално или у пару, изводе аудио и видео монтажу.  Уче како да направе квалитетну мултимедијалну презентацију и усвајају препоруке за добру презентацију.  Самостално или у пару праве мултимедијалну презентацију користећи знања стечена из других наставних предмета. | | Препознају основне врсте аудио и видео записа, њихове екстензије и квалитет записа. Схватају неопходност компресије оваквих фајлова и умеју да компримују или декомпримују фајлове.  Користећи неки од софтвера за обраду, умеју да монтирају аудио или видео запис.  Израђују мултимедијалне презентације које су подршка њиховим излагањима у оквиру других предмета. | |
| **Графика** | Сазнају разлику између битмапиране и вектрорске графике. Упознају се са основним форматима графичких фајлова.  Уче о групама наредби и конкретним наредбама за рад са векторском графиком у специјализованом софтверу.  Прате израду једноставнијих цртежа, потом сложенијих а затим самостално раде задатке из ове области. | | Схватају зашто је важна векторска графика и које су њене предности.  Владају окружењем за графички дизајн.  Познају функције већине наредби у програму за векторску графику. Умеју код сложенијих задатакада у раду користе слојеве и ефекте. | |
| **Анимација** | Упознају се са појмом и функционисањем анимације.  Уче да се снађу у софтверу за анимацију користећи претходно стечена знања из компјутерске графике.  Прате израду једноставних анимација, потом их самостално реализују. Самостално или у пару праве сопствену анимацију. | | Схватају физичка ограничења ока, на којима се базира функционисање покретних слика.  Умеју да користећи софтвер за анимацију повежу низ слика тако да добију анимирани ефекат . | |
| **Табеларни прорачуни** | Упознају се са појмом колоне и реда, ћелије и адресе ћелије, радног листа и радне свеске. Уче да означавају, уоквирују, боје и обављају остале визуелне промене при форматирању ћелија. Савладавају примену формула у повезивању садржаја ћелија и разликују апсолутну од релативне адресе, као и њихову примену. Уче да користе уграђене функције.  Сазнају као да убаце слику и како да од података у табели креирају графикон.  Самостално, после примљених упутстава раде корисне примере из свакодневног живота и школске праксе као што су: табела месечних прихода/расхода у породици, курсна листа, обрада резултата спортских такмичења, обрада и приказ резултата школских такмичења и тако даље. | | Умеју да се добро сналазе у радном окружењу програма за табеларна израчунавања.  Умеју да табеларно среде податке и визуелно нагласе поједине податке.  Умеју да направе формуле за појединачне ћелије и да користе готове функције.  Знају да убаце слику у табелу и да генеришу график на основу података из табеле.  Самостално израђују табеле које аутоматски израчунавају жељене вредности на основу унетих података, сортирају, филтрирају податке. | |
| **Мрежно програмирање** | Упознају се са значајем презентација на интернету. Слушају излагање о основним наредбама језика HTML, и раде примере ових наредби. Повезују појединачне наредбе, добијајући сложеније структуре. Уче како да поставе боју или слику за позадину, како да томе додају наслов, слику или текст и како да га форматирају.  Прате демонстрацију повезивања појединачних страница и уче како да направе комплетну навигацију сајта. Сазнају како се убацују табеле и како се реализује мапа слике.  Самостално или у пару реализују сопствени пројекат веб странице. | | Знају помоћу којих једноставних текст процесора може да се формира html документ, шта је неопходно сваки пут сачувати како би се страница могла мењати и отворити помоћу веб претраживача. Знају основне наредбе језика за мрежно програмирање и способни су да формирају страницу жељене боје са насловима, поднасловима, сликама, текстом, аудио или видео садржајем.  Умеју да направе навигацију за прелазак са и на различите веб странице. | |
|  |  | |  | |
| **ПОКАЗАТЕЉИ** ЗА ПРОЦЕЊИВАЊЕ СТЕПЕНА УСПЕШНОСТИ РАЗВИЈАЊА КОМПЕТЕНЦИЈА КОД УЧЕНИКА | Степен успешности развоја компетенција код ученика се прати кроз заинтересованост и њихово учешће у дискусијама, које су увек увод у нову наставну јединицу. Ученици на почетку прате а потом самостално или уз асистенцију наставника реализују показне примере из појединих наставних јединица. Овај рад на крају сваког часа предају у дигиталном облику, а наставник периодично прегледа радове и искаже свој мишљење о њима. Највећи утицај на оцену рада и постигнућа ученика имају појединачни самостални или радови у пару, које ученици раде на крају наставне теме или у оквиру пројектне наставе. У евалуацију ових радова, укључују се и ученици.  За наставне области као што су ИКТ, рачунарство, табеларни прорачуни, провера степена успешности се обавља кратким 10 минутним тестом, који се даје два пута. | | | |
| **KОРЕЛАЦИЈА**,  ВЕЗА УНУТАР ПРЕДМЕТА И СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА | ТИО (Техника и технологија), српски језик, енглески језик, математика.  Сви остали наставни предмети. | | | |
| **ПРОЈЕКТНА НАСТАВА** | Одвија се на крају наставне теме, или на крају полугодишњих наставних циклуса. Циљ је да ученици, примене, утврде и прошире усвојена знања и стечене вештине, кроз израду различитих пројеката. У зависности од врсте задатка рад може бити индивидуалан, у пару или групни рад. Тему најчешће бирају сами. | Постоји веза са свим наставним предметима и она се остварује кроз одабир теме и прикупљање материјала за рад на пројектима. | | Пројекти се раде у облику текста, мултимедијалне презензације, монираног аудио или видео записа, квиза, израдом програма, израдом веб странице, као и на било који начин који ученици предложе и образложе. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ЦИКЛУС | **ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | | | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **ФИЗИКА** | | | |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ | | | Компетенције |
| МЕРЕЊЕ  мерила и мерни инструменти  средња вредност мерења  грешке мерења  табеларно и графичко приказивање резултата мерења  SI систем мерних јединица | -кооперативно учење, подучавање кроз размену информација, њихово разумевање и усвајање излагање садржаја уз одговарајуће демонстрационе оледе и примере из праксе    -решавање рачунских, графичких и експерименталних задатака    -изабрани огледи који су илустративни,једноставни за извођење    -научни метод који се користи са циљем да се код ученика подстакну способности посматрања, уочавања, повезивања и логичког размишљања ; ученици самостално истражују,траже одговоре на постављена питања и задате проблеме, анализирају и интегришу знања ; технике активног учења    -коришћење рачунара за презентације, анимације, симулације и самосталан рад ученика    -ученички реферати и презентације о животу и раду великих физичара или о темама које су они изабрали    -изокренута учионица – ученици добијају домаћи задатак и вежбе код куће, а на часовима активно ради у оквиру групе и примени или демонстрира ново знање уз упуства наставника    -успостављање вршњачког учења, ученици своја знања презентују у трећем и четвртом разреду уз демонстрационе огледе | | | На крају обавезног образовања ученик описује и објашњава природне појаве и процесе физичким законима. Овладао је специфичном терминологијом физике и коректно је користи (симболи, Међународни систем јединица, формуле)  у описивању физичких појава. Унапредио је апстрактно  и критичко мишљење  и култивисао истраживачки дух. Оспособљен је да поштује правила заједничког рада  и да активно  и конструктивно учествује у раду групе. Уме да примени стечена знања и вештине  у ситуацијама из свакодневног живота  и оспособљен је да их унапређује у даљем школовању. Уме да претражује, анализира  и систематизује информације  у електронском облику користећи одговарајућа средства ИКТ. Кроз различите облике рада (групни, тимски, у пару) развија сараднички однос,поспешује комуникацију учи самосталном излагању, прихватању туђих идеја што доприноси развоју компетенција за професионално опредељење. |
| МЕХАНИКА  кретање и сила  маса, густина и притисак  равнотежа тела  рад, снага и енергија | -задавање експерименталних задатака за домаћи рад, ученици изврше анализу и донесу закључак  -израда једноставних наставних средстава (струјних кола, извора струје „воћне батерије“,сталак са куглицама „талас“...)  -израда лабораторијских вежби у групама  -практични задаци мерења изван учионице, у школи или код куће | | |
| ТОПЛОТНЕ ПОЈАВЕ  температура,  количина топлоте, унутрашња енергија  агрегатна стања супстанције,  фазни прелази |  | | |
| ЕЛЕКТРОМАГНЕТИЗАМ  електрична сила  електрично поље  електрична струја  стални магнети  магнетно поље електричне струје |  | | |
| ТАЛАСИ  И ОПТИКА  осцилаторно кретање  механички таласи  звук  одбијање и преламање светлости |  | | |  |
| СТРУКТУРА МАТЕРИЈЕ  грађа атома  природна и вештачка радиоактивност  примена и заштита од радиактивног зрачења |  | | |  |
| **ПОКАЗАТЕЉИ** ЗА ПРОЦЕЊИВАЊЕ СТЕПЕНА УСПЕШНОСТИ РАЗВИЈАЊА КОМПЕТЕНЦИЈА КОД УЧЕНИКА | Степен успешности развијања компетенција процењујемо кроз квизове,презентације, ,паное,залагање на часу,вршњачко учење,контролне вежбе и писмене задатке као и усмено испитивање. | | | |
| **KОРЕЛАЦИЈА**,  ВЕЗА УНУТАР ПРЕДМЕТА И СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА | Математика,ТИО, Хемија | | | |
| **ТЕМАТСКО ПЛАНИРАЊЕ** | ТЕМА | ВЕЗА СА ПРЕДМЕТИМА | НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ | |
| ПУТОВАЊА   |  | | --- | | ГРЧКА | | ВОДА | |  | | Математика, географија,ликовна култура, историја, биологија, хемија,информатика    Математика, географија,ликовна култура,српски језик,грађанско васпитање, информатика, историја, физичко васпитање  Информатика, хемија, биологија, географија, историја,музичка култура | Путовање времепловом у прошлост и будућност.  Дискусија о научним достигнућима кроз историју и како су она утицала на развој цивилизације. Како утичу данас на нас, а шта очекујемо од научних достигнућа у будућности.  Израда реферата уз коришћење интернета и литературе; презентација у PowerPointu, прављење репортаже на задану тему.Израда ликовних радова  Израчунавање обима Земље,израда модела полуге, Античке Олимпијске игре.Израда реферата уз коришћење интернета и литературе (Ератостен,Архимед,Талес);  Израда презентација у PowerPointu, прављење репортаже на задату тему  Групна израда мапе ума на задату тему  Израда ликовних радова  Вода као извор живота. Разорно дејство воде, поплаве, цунами. Физичке и хемијске особине воде.Веза воде и звука( музички инструменти) Значај великих река за развој цивилизације.  Израда реферата,Групна израда мапе ума на задату  тему; филмови,Коришћење историјске и географске карте и атласа | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ЦИКЛУС | **ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | | | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **ХЕМИЈА** | | | |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ | | | Компетенције |
| Основну хемијски појмови  -Хемија и њен значај  -Структура супстанце(атоми и структура атома,основне честице које изграђују супстанце:атоми ,молекули и јони  -Хомогене смеше и ратсвори  -Хемијске реакције и израчунавања | Методе рада за релизацију наставних области(садржаја)програма:  -демонстративна  -лабораторијско-експериментална  -дијалошко-монолошка  Специфичност учења хемие састоји се у потреби да се хемијски појмови разматрају на 3 нивоа-макро нивоу,микро нивоу и симболичком нивоу. С тога се ученицима кроз експериментално лабораторијски рад обезбеђују ситуације у којима промене које макроскопски опажају кроз огледе тумаче на нивоу честица које изграђују супстанце и записују коришћењем хемијских симбола,формула и хемијских једначина.Формирање хемијских појмова започиње на примерима из свакодневног животаи са претходним знањима и искуствима као и на огледима које изводи наставник или ученици а да би ученици разумели својства супстанци промене којима супстанце подлежу и законе по којима се промене одвијају планиране су различите активности. У зависности од наставних садржаја различитих тема активности ученика су:  1.Посматрање својства супстанци и промена које наставник изводи  2.Планирање огледа | | | **Општа предметна компетенција** Ученик разуме својства и промене супстанци и повезује својства с практичном применом супстанци.На основу формираног знања,вештина и вредности ученик у породичном окружењу и друштву вршњака доноси одлуке и предузима активности у вези са правилним коришћењем материјала и комерцијалних производа,правилним разврсатвањем и одлагањем отпада,правилном исхраном,брине о здрављу и животној средини.Знање хемије ученику служи да разуме и користи информације о супстанцама исказане хемијским терминима,хемијским симболима,формулама и једначинама,као и да сагледа допринос хемије развоју медицине,фармације,индустрије и пољопривреде.Ученик је развио научну писменост и вештине за експериментални рад на основу којих може самостално или у сарадњи са другима да решава проблеме који захтевају примену знања хемије.  Спеифичне предметне компетенције :  ХЕМИЈСКА ПИСМЕНОСТ  Ученик је формирао хемијску писменост као основ за разумавање својстава и промена супстанци у природи и примену супстанци у свакодневном животу и различитим професијама.Хемијску писменост примењеује у доношењу одлука у вези са коришћењем различитих матријала и комерцијалних производа у свекодневном животу,кроз активан и одговоран однос према очувању здравља и животне средине.  ВЕШТИНЕ ЗА ЕКСПЕРИМЕНТАЛНИ РАД И ХЕМИЈСКИ ЈЕЗИК  Ученик прикупља податке о својствима и променама супстанци посматрањем и мерењем,планира и описује поступак,правилно и безбедно рукује супстанцама,прибором и псуђем,представља резултате табеларно и графички,уочава правилности међу подацима и користи хемијски језик (хемијски термини,хемијски симболи,формуле и хемијске једначине). |
| **Елементи и неорганска једињења**  1.Неметали,оксиди неметала и киселине  2.Метали,оксиди метала и хидроксиди  3.Соли  4.Електролитичка дисоцијација киселина,хидроксида(база) и соли  **Органска једињења**  1.Угљоводоници  2.Органска једињења са кисеоником  3.Биолошки важна органска једињења  4.Хемија животне средине | 3.Извођење огледа уз безбедно руковање лабораторијским прибором,посуђем и супстанцама  4.Сређивање радног места након извршеног огледа  5.Бележење резултата  6.Анализирање резултата огледа и њихово повезивање са теоријским знањем  7.Дискутовање  8.Претраживање и коришћење различите литературе  9.Решавање задатака  Ученици пажљиво слушају,учествују у разговору,постављају питања,самостално или у групи учествују у извођењу огледа,изради паноа и модела и ученичких реферата.  Проучавањем наставних садржаја ученици развијају комуникационе способности,способност да износе идеју,да наводе аргументе,оспособљавају се за доношење одлука и преузимање одговорности,договарају се,планирају,размењују знања,извештавају о урађеном на јасан начин.  Провера знања ученика је саставни део програма.Наставник прати ученикова постигнућа на сваком часу применом различитих облика и метода утврђивања и провера знања. | | |
|  |  | | |
|  |  | | |
| **ПОКАЗАТЕЉИ** ЗА ПРОЦЕЊИВАЊЕ СТЕПЕНА УСПЕШНОСТИ РАЗВИЈАЊА КОМПЕТЕНЦИЈА КОД УЧЕНИКА | Степен успешности развијања компетенција процењује се кроз активности и залагање ученика на часу,усмено испитивање,контрлне вежбе и друге методе провере знања. | | | |
| **KОРЕЛАЦИЈА**,  ВЕЗА УНУТАР ПРЕДМЕТА И СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА | У зависности од области и садржаја хемија корелира са свим предметима који се изучавају у другом циклусу образовања а највише са физиком,биологијом и математиком. | | | |
| **ТЕМАТСКО ПЛАНИРАЊЕ** | ТЕМА | ВЕЗА СА ПРЕДМЕТИМА | НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ | |
| **ГРЧКА**     |  | | --- | | **ВОДА** | | **ПУТОВАЊА** | | Историја,географија.  Географија,биологија,физика.  Географија,техничко образовање и физика. | Израда реферата уз коришћење интернета и  Литературе о грчким филозофима који су се бавили темом атома,Израда презентација у Power  Pointu.  Израда реферата и презентација у Power Pointu о води на планети Земљи,о флуидима у сарадњи са наставницом физике  Израда реферата о акумулатору и водонику као ракетном гориву-гориву будућности. | |

**5.2. Програм изборних предмета са начинима и поступцима за њихово остваривање**

ПРОГРАМ **ИЗБОРНИ** НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ЦИКЛУС | **ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | | | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **РУСКИ ЈЕЗИК** | | | |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ | | | Компетенције |
| **Школа ( учионица , школски прибор , предмети , распоред часова )**  **Породица ( породични празници )**  **Спорт**  **Исхрана** | Планиране садржаји ( теме ) се остварују коришћењем комбинованих метода , разноврсних облика рада и наставних средстава .  Акценат је на активној улози ученика у процесу учења .  Примењује се тимски рад , рад у паровима , али се ученици оспособљавају и за самостални рад .  Ученици се усмеравају на ефикасно коришћење извора знања и информација .  Ученици раде презентације на задату тему : Руска кухиња , Руски празници – Масленица , Васкрс | | | Овладавање свим језичким вештинама (говор, разумевање говора , читање и писање ) .  Способност свих видова комуникације.  Учествовање у тимском раду .  Испољавање креативности , истраживачког духа , емпатије , позитивних моралних и естетских ставова – естетска компетенција .  Очување традиције и прихватање културе других народа .  Дигитална компетенција |
| Здравље  Одећа , мода  Забава , слободно време , хоби (филм , позориште , музика )  Занимања | Мини дијалози лекар – пацијент .  Описивање како је неко обучен ( делови одеће ) . Израда паноа – мушка и женска одећа . Кратка питања и одговори на тему : Слободно време .  Организовање квиза на тему : Професије ( групни рад ) . | | |
| **Празници**  **Годишња доба**  **Исказивање времена**  **Градови и земље ( Србија – Београд , Русија – Москва )** | Израда честитки за Нову годину и Божић .  Задаци се прилагођавају индивидуалним карактеристикама ученика .  Годишња доба - четири групе ( презентације ) .  Ученици коришћењем разних извора знања и информација раде мини пројекте о Београду и Москви .  Наставни садржаји се реализују и посетама Руском културном центру и учешћем на концертима на руском језику , посетама Фестивалу руског дечјег филма , а развија се и интересовање за културу земље чији језик се учи . | | |
|  |  | | |
| **ПОКАЗАТЕЉИ** ЗА ПРОЦЕЊИВАЊЕ СТЕПЕНА УСПЕШНОСТИ РАЗВИЈАЊА КОМПЕТЕНЦИЈА КОД УЧЕНИКА | Степен успешности остваривања комуникације , квалитет и количина добијених информација , заинтересованост ученика за пројекте , презентације , квизове , учешће на концертима , такмичењима , резултати усмених и писмених провера знања , редовна израда домаћих задатака , активност на часу . | | | |
| **KОРЕЛАЦИЈА**,  ВЕЗА УНУТАР ПРЕДМЕТА И СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА | Српски језик , географија музичка култура , ликовна култура , историја , биологија математика , грађанско васпитање , верска настава . | | | |
| **ТЕМАТСКО ПЛАНИРАЊЕ** | ТЕМА | ВЕЗА СА ПРЕДМЕТИМА | НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ | |
| Храна   |  | | --- | | Чехов | | Спорт | | Москва , Санкт - Петербург | | географија ,верска настава  Српски језик  Физичко васпитање  Географија , историја , ликовна култура | Предмети се усклађују и одређује се време за њихову реализацију .  Активности обухватају истраживачки рад , израду мини пројеката, презентације , посету музејима и позоришним представама. | |
| **ПРОЈЕКТНА НАСТАВА** |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ЦИКЛУС | **ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | | | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК** | | | |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ПРВОМ ЦИКЛУСУ | | | Компетенције |
| **Школа** (представљање себе и других, упознавање, дружење, школски предмети, прибор за школу) | Слушсње аудио докумената  Гледање видео клипова  Слушање музике  Драматизација дијалога  Извођење мини представа | | | Постепено савладавање и развијање комуникације на страном језику  Разумевање вербалне и невербалне комуникације на француском  Постављање темеља за даљи развој и унапређивање вештина  Развијање социјалних вештина и усвајање културних образаца  Коришћење нових технологија |
| **Породица** (чланови попродице, породични празници, време проведено у породици, место становања) | Препричавање текстова  Прављење породичног стабла и породичног албума  Цртање по диктату  Читање одабраних текстова  Увежбавање изговора | | |
| **Слободно време**(дружење ван школе, изласци, биоскоп, позориште, новине)  **Нове технологије** (интернет, умрежавање) | Израда позивница  Осмишљавање друштвених догађаја  Препричавање друштвених догађаја  Читање и дранматизација пригодних текстова  Коришћење нових технологија у настави, употреба интернета  Групни радови, пројекти  Дописивање и умрежавање са ученицима из других земаља  Интерактивне игре  Квизови | | |
| **Путовања** (упознавање са различитим културама, државе, главни градови, обичаји)  **Уметност** (књижевност, стрип, музика, филм) | Читање пригодних текстова  Слушање музике  Израда паноа  Писање путописа  Писање разгледница и дневника путовања  Препричавање путовања  Представљање омиљених дела књижевности, филма, музике)  Упознавање са француском књижевношћу за децу  Француски сликари | | |
| **Култура** (исхрана, брига о здрављу, понашање код куће и у школи, спорт, становање, обичаји, празници, кућни послови, занимања) | Допуњавање, састављање и завршавање започетих реченица  Писање кратких дијалога  Описивање  Састављање менија  Упознавање са француском кухињом  Припрема и дегустација хране  Глума, певање, игра  Састављање листе обавеза  Вежбање по диктату  Плес | | | |
| **KОРЕЛАЦИЈА**,  ВЕЗА УНУТАР ПРЕДМЕТА И СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА | Међусобно повезивање и надоградња градива унутар самог предмета у области лексике, синтаксе, граматике.Корелација са српским и енглеским језиком, географијом, историјом, музичком и ликовном културом, физичким васпитањем и информатиком. | | | |
| **ТЕМАТСКО ПЛАНИРАЊЕ** | ТЕМА | ВЕЗА СА ПРЕДМЕТИМА | НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ | |
| Република Француска   |  | | --- | |  | | Француска кухиња | | Француска књижевност | | Географија, историја, информатика, ликовна култура, музичка култура  Физичко васпитање, ликовна култура  Српски језик, ликовна култура, музичка култура | Презентација наставника и ученика  Припрема и дегустација хране, издада менија, осмишљавање различитих режима исхране  Израда паноа, драматизација текста, израда пројеката о најпознатијим писцима и њиховим делима | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ЦИКЛУС | **ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | | | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **ВЕРСКА НАСТАВА** | | | |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ | | | Компетенције |
| **1.СТАРОЗАВЕТНА ИСТОРИЈА СПАСЕЊА И МЕСИЈАНСКА НАДА** | Код ученика треба развити свест о старозаветним личностима и догађајима.Неопходно је указати ученицима о вези између старозаветних личности и Христа и етичку вредност старозаветних списа.Овде се развија свест о старању Божијем за свет кроз библијску историју.Ученици треба да стекну знање о томе шта је“обећана земља“и какав је њен значај за „изабрани народ Божији“,да упознају околности у којима је Бог дао закон преко Мојсија.Кроз заповести Божије остварује се заједница између Бога и људи,а ове заповести јесу водич и припрема за Христове заповести љубави. Упознавање са Псалмима Давидовим.Ово се остварује кроз Старозаветне текстове,читање Псалама Давидових и тумачење Десет Божијих заповести. | | | |  | | --- | | -Комуникација на матерњем језику,  -Учење како се учи,  -Међуљудска и грађанска компетенција,  -Културно истраживање,  -Решавање проблема,  -Еколошка компетенција | |
| **2.ПРИПРЕМА СВЕТА ЗА ДОЛАЗАК СИНА БОЖИЈЕГ**-**БОГОЧОВЕК-ИСУС ХРИСТОС** | Ученици треба да упознају културно-историјске прилике у Палестини пред рођење Христово.Јевреји су пред долазак Месије били под Римском окупацијом и очекивали су Месију на основу старозаветних пророштава.Ученик треба да упозна улогу и значај Светог Јована Претече и да зна да преприча његов живот.Свети Јован Претеча и Крститељ Господњи је припремао народ за долазак Христов. Појам слободе објаснити кроз Богородичино прихватање воље Божије као израз слободе,а празник Благовести предатавља“почетак спасења“.То се остварује кроз читање делова из Светог Писма Старог и Новог завета. | | |
| **3.СВЕТОТАЈИНСКИ ЖИВОТ ЦРКВЕ И ЈЕДИНСТВО ЦРКВЕ ХРИСТОВЕ** | Да ученици стекну знање и основ за разумевање да се кроз учешће у Светим Тајнама Цркве наш живот и сви његови елементи уводе у личносни однос са Богом.Црква кроз Свете Тајне повезује човека са Богом у најважнијим моментима његовог живота(рођење и духовно рођење-Крштење,венчање и брак,Црквена брига за болесне у јелеосвећењу...).Света Литургија јесте извор и циљ свих Тајни Цркве,а Свето Причешће јесте врхунац светотајинског живота.Свете Тајне Крштења и Миропомазања јесу Тајне уласка у Цркву и заједнице са Господом.Света Тајна Покајања и Исповести води ка промени начина живота,а брак и монаштво су два пута која воде ка Господу.Сабори су израз јединства Цркве.На њима је Црква решавала проблеме са којима се сусретала кроз историју-питања јереси и догмата.На овим саборима је установљен и Символ вере који се изговара на Крштењу и Светој Литургији.Ово се постиже кроз тумачење Светих Тајни и учествовањем на Светој Литургији. | | |
| **4.ЛИТУРГИЈА И ЦАРСТВО БОЖИЈЕ.ЧОВЕК ЈЕ ИКОНА БОЖИЈА** | Ово је јако битно за даље разумевање хришћанске науке,а огледа се у следећем:  -Чињеницом да је Бог створио свет слободно,указује на то да је биће,тј.постојање природе,израз слободе једне личности,односно личности Бога.  -Пошто је Бог Отац створио цео свет из љубави,то значи да је свет Богу веома драг и да је створен за вечно постојање.Зато је уништавање свега онога што је Господ створио велики грех према Творцу.  -То што је Бог на крају створио човека по лику Своме указује на то да природа не може вечно постојати без човека ,тј.без личности,да је човек створен са циљем да он сједини сва бића међу собом и да их принесе Богу.Човек је икона Божија и разликује се од других бића по слободи својој.Истовремено,човек као личност,тј.у заједници слободе изражене као љубав према Богу,постаје и део Божије личности,а преко њега то постаје и цела творевина.  -Литургија је икона Царства Божијег.Она нам сада и овде показује слику онога што ће се десити и Царству Божијем.  Ово се постиже коришћењем дечијих искустава која указују на то да када нешто створимо из љубави,то постаје за нас нешто најлепше,читање Библијских прича о стварању човека. | | |
| **ПОКАЗАТЕЉИ** ЗА ПРОЦЕЊИВАЊЕ СТЕПЕНА УСПЕШНОСТИ РАЗВИЈАЊА КОМПЕТЕНЦИЈА КОД УЧЕНИКА | Ученици раде индивидуално,у пару или мањим групама.Наставник подстиче ученике да изразе своје мишњеље и ставове у складу са хришћанским васпитањем.Након завршених радова врши се размена мишљења и евалуација. | | | |
| **KОРЕЛАЦИЈА**,  ВЕЗА УНУТАР ПРЕДМЕТА И СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА | СРПСКИ ЈЕЗИК 82.С.Ћ.:“Богојављенска ноћ“  Црквени празници;молитва;вера;повезати са Богојављењем (Мт 3,13-17)  ИСТОРИЈА –Грчка култура (уметност,наука,свакодневни живот)  ЛИКОВНО- облици.Деца од глине праве Мојсијеве таблице  ГЕОГРАФИЈА-Библијски атлас,путовања Светог апостола Павла | | | |
| **ТЕМАТСКО ПЛАНИРАЊЕ** | ТЕМА | ВЕЗА СА ПРЕДМЕТИМА | НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ | |
| 1.Грчка   |  | | --- | | 2.Вода | | 3.Путовање | |  | | -Ова држава јесте место многих хришћанских догађаја.  -Вода извор телесног живота и вода као Света Тајна крштења-постајемо чланови Царства Божијег.  -Путовање кроз време (од стварања света па до данас) | -Кроз приче,фотографије,цртеже.  -Кроз игру,причу из Светог Писма о крштењу Господа Исуса Христа,показивање деци иконе празника Богојављења.  -Кроз Библијске приче о стварању света,животу Христовом и приче патријарха Павла“Будимо људи“,цртеже | |
| **ПРОЈЕКТНА НАСТАВА** | Живот у вери | -Сваки део створене и не створене природе уткан је у веру нашу. | -Кроз повезивање тема из биологије,историје,географије,ликовног и осталих предмета. | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ЦИКЛУС | **ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | | | | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **Грађанско васпитање** | | | | |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ | | | | Компетенције |
| 5.разред  Сагледавање услова школског живота:  -Избор пројекта (школски проблеми) на коме ће се радити  -Сакупљање података о изабраном проблему  -План акције – тимски рад  -Јавна презентација пројекта  -Евалуација – осврт на научено | - Динамично смењивање разних видова активности и решења.  - Јасна артикулација циља активности и правила којих се сви придржавају.  - Охрабривање ученика да износе своје мишљење.  - Рад у пару, групи. Размена у одељењу.  - Играње игрица (као увод у радионицу; у паузи између две активности на часу)  - Ученици могу да користе анализу, дискусију, одбрану става, дијалог уз поштовање саговорника и њиховог мишљења и ставова  - Размештај клупа у учионици у сврху групног, тј. тимског рада    - Развијање комуникацијских вештина у групи / тиму  - Радионичарски рад  - Припрема за јавни наступ – развијање говорништва, самопоуздања  - Израда паноа са ученичким радовима  -Евалуација рада: анализа пројеката, активности, сарадње и дружења, анализа случаја, дискусије, расправе, дијалога – кроз разговор са ученицима | | | | \* oспособљавање ученика за активно учешће у животу школе  \* развијање вештина за живот у заједници, допринос миру, смањење вршњачког насиља  \*ученици разумеју потребе и права детета  \*развијање способности критичког мишљења  \*оспособљавање ученика за групни, тј.тимски рад  .\*ученици учествују у игровним активностима  \*развијање креативног мишљења |
| 6.разред  Уочавање проблема у локалној заједници: -Избор проблема  - Сакупљање података о изабраном проблему  -Израда разредне студије  -Јавна презентација разредне студије  -Евалуација – осврт на научено | - Ученици се подстичу на самостално тражење информација у вези са задатком (да их нађу, разумеју, примене)  - Радионичарски рад  - Размештај клупа у учионици у сврху групног, тј. тимског рада  - Развијање комуникацијских вештина у групи / тиму  - Подела задужења ученицима у оквиру група (ко ће шта радити)  - Припрема за јавни наступ – развијање говорништва, самопоуздања  - Коришћење ПП презентације за израду разредне студије  - Присуство позваних гостију јавној презентацији разредне студије (педагог, психолог, директор, заинтересовани наставници)  -Евалуација рада: анализа пројеката, активности, сарадње и дружења, анализа случаја, дискусије, расправе, дијалога – кроз разговор са ученицима | | | | \*оспособљавање деце за улогу активних грађана у савременом друштву (у локалној заједници)  \*развијање код ученика способности критичког мишљења,аргументовања и залагања за сопствене ставове  \*развијање говорничких вештина код ученика  \*интерактивно и истраживачко учење (сарадња између наставника и ученика и међу ученицима међусобно)  \*оспособљавање ученика за групни, тј.тимски рад |
| 7.разред  Држава и власт:  -Грађанин  -Држава и власт  - Устав Републ. Србије  -Ученички парламент  -Волонтерски покрет  -Евалуација – осврт на научено | - Информисаност- ученици се подстичу на тражење информација у вези са задатком (да их нађу, разумеју, примене)  - ПП презентације о појмовима држава, власт, грађанин у циљу разумевања садржаја  - Повезивање са знањима из историје ради лакшег тумачења садржаја  - Повезивање са Ученичким парламентом ради бољег разумевања начина рада и сврхе ове ученичке организације  - Повезивање са Вршњачким тимом ради извођења волонтерске хуманитарне акције  - Видео материјали / филм у настави као наставно средство  - Евалуација рада: Коришћење анкете, упитника, разговора у сврху добијања повратне информације | | | | \* ученици се оспособљавају за слободно изражавање мишљења и ставова о задатим темама;  \* унапређење вештина комуникације у различитим социјалним ситуацијама (у школи, на нивоу вршњачке групе и са наставницима, као и ван шкoле);  \*боље разумевање начина функционисања друштва у коме живимо – демократско друштво  \*дигитална компетенција |
| 8.разред  Деца у савременом свету:  -Људска права / дечја права  -Положај деце усвету  -Међународне организације  -Положај деце у Реп. Србији  Медији у савременом  друштву:  -информације-место, улога, значај, објективност, злоупотреба  -деца и медији  -Евалуација – осврт на научено - Активности из ГВ од 5-8.разреда | - Информисаност- ученици се подстичу на тражење информација у вези са задатком (да их нађу, разумеју, примене)  - Принцип искуственог учења– постављање ученика у ситуације које ће повезати са свакодневним животом  - Ученици могу да користе анализу, дискусију, одбрану става, дијалог уз поштовање саговорника и њиховог мишљења и ставова  - Активности ван учионице у оквиру Професионалне оријентације ученика осмог разреда  - Продукти ученичког рада: израда паноа, плаката и ПП презентација у вези са наставним садржајима  -Применљивост знања, вештина, способности у свакодневном животу у друштвеној заједници  - Видео материјали / филм у настави као наставно средство  - Евалуација рада: Коришћење анкете, упитника, разговора у сврху добијања повратне информације | | | | \*ученици изграђују критички однос према негативним појавама  \*ученици користе сложеније начине рада као што су дискусија, аргументовање, дебата, поређење  \*ученици ослобађају свој такмичарски дух  \*ученици повезују научено са реалним животом  \*ученици исказују своје мишљење и спремни су да саслушају мишљења других-развијају способност дијалога  \*дигитална компетенција |
| **ПОКАЗАТЕЉИ** ЗА ПРОЦЕЊИВАЊЕ СТЕПЕНА УСПЕШНОСТИ РАЗВИЈАЊА КОМПЕТЕНЦИЈА КОД УЧЕНИКА | Формирани ставови, вештине, вредности;  Целовит развој личности ученика;  Ученици су одговорни и ангажовани –изражавају своје мишљење у складу са постављеним задатком  Ученици су развили вршњачку сарадњу –раде индивидуално, у пару, у групама у духу узајамног поштовања  Ученици су информатички писмени и практично користе своја информатичка знања;  Након завршених радова врши се размена мишљења и евалуација. | | | | |
| **KОРЕЛАЦИЈА**,  ВЕЗА УНУТАР ПРЕДМЕТА И СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА | СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА  -историја (људска права, демократија, међународ.организац)  -ликовна култура (цртање, израда паноа, израда плаката)  -верска настава (морал, људска права, толеранција, емпатија)  -српски језик (играње улога, вођење дијалога / полилога - размена мишљења, врсте текстова, употреба стандардизованог језика..)  -информатика (ПП презентације, интернет)  -физичко васпитање – играње игара | | УНУТАР ПРЕДМЕТА  - 5. и 6.разред – рад на изабраном пројекту  -5.и 8.разред – деца у савременом свету , дечја права  -7. и 8.разред – грађанин, демократија, држава, власт, медији  -6. и 7.разред – грађанин, локална заједница, држава | | |
| **ТЕМАТСКО ПЛАНИРАЊЕ** | ТЕМА | ВЕЗА СА ПРЕДМЕТИМА | | НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ | |
| **Путовања**   |  | | --- | | **Грчка** | | **Вода** | | српски језик  енглески језик  руски језик  француски језик  математика  историја  географија  биологија  физика  хемија  верска настава  физичко васпитање  ТИО  ликовна култура  музичка култура  информатика и рачунарство | | Једна тема у првом полугодишту, две теме у другом;  У једној договореној недељи кроз све предмете, као редован час. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ЦИКЛУС | **ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | | | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **ЦРТАЊЕ,СЛИКАЊЕ И ВАЈАЊЕ** | | | |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ | | | Компетенције |
| 1.**ЦРТАЊЕ**  **-Врсте и својства линије**  **-Односи величина**  **-Лепо писање са калиграфијом**  **-Компоновање више ритмичких целина у простору**  **-Компоновање основних тродимензионалних облика**  **-Арабеска**  **-Пропорција**  **Амблем** | -Упознавање ученика са појмом линија и њених карактеристика, својстава и врста -илустративно повезивање са природом и појавом линија у природи и оспособљавање ученика за извлачење линија различитим ликовним техникама и на различитим материјалима, цртањем различитим материјалима ,урезивањем у глини, гребањем и експериментисањем.  -Упознавање ученика са појмом и дефинисањем облика и њиховим карактеристикама кроз колаж, сликање,вајање...  - Упознавање ученика са појмом орнамената,упознавање са орнаментиком на српским манастирима и извођење у различитим техникама,орнамент у глини, рељеф и елеметима калиграфије у Јеванђељима  - Коришћење свих врста линија како би се постепено обогаћивало линеарно графичко изражавање и богатство појединостима на основу опсервирања или претходним вежбама рада по природи. Неопходно је анализирати перспективе, птичје, жабље, линеарне и инсистирање на прецизносима и детаљу са нагласком на односе величина, пропорције.  -практично-демонсративне методе( по моделу из природецвет,грана,корење...)  обрадити појам пропорције као ликовног елемента, | | | Општа предметна компетенција наставе ликовне културе подразумева примену основних ликовних начела и тумачења ликовног дела.  Специфична предметна компетенција  у области ликовне уметности и ликовне културе, подразумева наведене захтеве стандарда основног, средњег и напредног нивоа у оквиру сваке наведене теме.  Међупредметна компетенција која омогућује развијање способности ученика за активно учешће у групи на реализацији заједничких наставних предмета и пројеката  -постепено увођење у дефинисање основних ликовних елемената, са акцентом на ритму и њихова примена у различитим ликовним медијима -осопособљавање за самосталан рад у области ликовног изражавања  -развијање крутеријума за естетску процену свог и радова других ученика  Подстицање интересовања, стварање и неговање потреба код ученика за посећивањем музеја, изложби, као и за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде |
| **2.** **СЛИКАЊЕ**  **Својства сликарских материјала и подлога**  **Ритмичко компоновање боја и облика**  **Коришћење разних материјала за компоновање**  **Визуелно споразумевање**  **Сликање, естетско процењивање**  **-Амбијент-сценски простор**  **Контраст светлина,површина и облика у одређеном простору**  **Енформел** | -Упознавање ученика са односима светло -тамно, градацијом светлости у односу на одрежене изворе, илузијом заобљености и пластичности волумена -Оспособљавање ученика да самостално дочаравају простор и трећу димензију преко светлина, игра сенки,кроз позоришне представе.  -Учење о бојама,њиховим односима топло-хладно и комплементарно,кроз прављење витража за школу,и осликавање зидних површина. Примењује се тимски рад.  -да самостално искажу сликањем : снове, бајку и фантастична бића кроз разговор о филмовима са елементима фантазије и бајке.  -: обогаћивање скале појединих боја и њиховог композиционог односа и увођење у бојене вредности процесом рада по природи и илустровању. Сликарске технике и подлоге. | | |
|  |  | | |
| **ВАЈАЊЕ**  **Вајање, врсте вајарског материјала**  **Везивање тродимензионалних облика у простору**  **Слободно компоновање**  **Обликовање употребних премета (ситна пластика, накит**  **-Чврста и мека форма**  **-Конвексна и конкавна форма**  **-Вајарски материјали,одливање**  **Вајање-гипс и одговарајућа средства и материјали**  **Визуелна метафорика(амблем, тродимензионално обликовање)** | - Процес учења се одвија кроз корисне и занимљиве активности, као што су: израда мини пројеката,презентација о уметницима и стилским правцима ,учествовање у изради сценографије и костима за школске представе , драматизације, квизови, учествовање на такмичењима и ликовним конкурсима кроз игре и сл., као и часови ван учионице.  Примењује се тематска настава .Задаци и активности прилагођавају се и индивидуалним карактеристикама ученика  -Тродимензионално обликовање, основни тродимензионални облици. Волумен и простор, општа оријентација у вајарским областима. Конвексно, конкавно, отворено и затворено, напрегнута и затегнута форма, продор, расцеп, тврда и мека форма. Функција пластике у архитектури, екстеријеру и ентеријеру, примењено вајарство, ситна пластика. Декоративна скулптура, орнамент. Вајарски материјали, чврсти материјали. Алати и процес рада при изради вајарског рада. Облици и умножавање вајарских радова. Садржаји и идеје у вајарским делима у историји уметности.  Упознавање ученика са рењефом и израдом тродимензионалних амблема и грбова,коришћењем гипса,глине и резбарењем различитих материјала. | | |
| **ПОКАЗАТЕЉИ** ЗА ПРОЦЕЊИВАЊЕ СТЕПЕНА УСПЕШНОСТИ РАЗВИЈАЊА КОМПЕТЕНЦИЈА КОД УЧЕНИКА | **Спсобности**  - Усмено ликовно опажа  - Разуме и примењује ликовне технике и средства  - Самостално и сараднички ради  - Да има визуелно критичко и стваралачко мишљење  - Да естетски анализира радове  **Знања**  - Да повезује и разуме ликовне појмове и садржаје наставних тема  - Да познаје и разуме уметничка подручја сликарства, вајарства, архитектуре, примењене уметности дизајна и нових медија.  - Познаје културне баштине  **Ставови**  - Да има позитиван однос према естетским вредностима ликовног рада ( личног и других ученика), уметничког дела, радног и другог и животног окружења | | | |
| **KОРЕЛАЦИЈА**,  ВЕЗА УНУТАР ПРЕДМЕТА И СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА | Корелација се остварује са свим осталим наставним предметима (обрађују се теме везане за историју, географију, биологију, књижевност, музичку културу, спорт, информатику, животну средину, природне појаве, научна достигнућа, здравље, међуљудске односе итд.) | | | |
| **ТЕМАТСКО ПЛАНИРАЊЕ** | ТЕМА | ВЕЗА СА ПРЕДМЕТИМА | НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ | |
| **Путовање**   |  | | --- | | **Грчка** | | **Вода** | | **Романтизам** | | Географија,српски језик,  Историја,француски језик,музичка култура  Историја, математика,  Географија ,музичка култура,  Историја,музичка култура,српски језик,француски језик. | Упознавање са путописима Исидоре Секулић,Јована Дучића,Љубомира Ненадовића.Документарни филмови о путовањима Ван Гога,Гогена,и многих уметника и утицајима других култура на стваралаштво.Путовање кроз свет на часовима географије и где би се кроз културу, костим, језик ,музику и историју одређених земаља направило једно интересантно путовање.  Учење о Старој Грчкој, канонима пропорције и лепоте човека, као и о старогрчкој архитектури и односима величина.  Учење о великим воденим површинама,нијансирању плаве боје од најсветлије до најтамније,и сликању акварел техником,уз звуке воде.  Упознавање са уметницима из доба романтизма,француским сликарима и композиторима,као и песницима. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ЦИКЛУС | **ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | | | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **ХOР И ОРКЕСТАР** | | | |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ | | | Компетенције |
| 1. Извођење народних и староградских песама | -да пева и свира самостално и у групи  -да примењује правилну технику певања  -да користи различита средства изражајног певања у зависности од карактера, врсте и намене композиције  -да учествује у школским приредбама и манифестацијама | | | **Дигитална и естетска компетенција**  **Компетенција за учење**  **Рад са податцима**  **Одговорност према здрављу**  **Комуникација**  **Информација** |
| 2.Извођење духовних композиција | -да пева и свира самостално и у групи  -да примењује правилну технику певања  -да користи различита средства изражајног певања у зависности од карактера, врсте и намене композиције  -да учествује у школским приредбама и манифестацијама | | |
| 3.Извођење песама савремених дечијих композитора и композиција са фестивала дечијег стваралаштва - дечја забавна песма, забавна музика,филмска музика | -да пева и свира самостално и у групи  -да примењује правилну технику певања  -да користи различита средства изражајног певања у зависности од карактера, врсте и намене композиције  -да учествује у школским приредбама и манифестацијама | | |
| 1. Извођење класичних соло песама | -да пева самостално и у групи  -да примењује правилну технику певања  -да користи различита средства изражајног певања у зависности од карактера, врсте и намене композиције  -да учествује у школским приредбама и манифестацијама | | |
| **ПОКАЗАТЕЉИ** ЗА ПРОЦЕЊИВАЊЕ СТЕПЕНА УСПЕШНОСТИ РАЗВИЈАЊА КОМПЕТЕНЦИЈА КОД УЧЕНИКА | -пева и свира самостално и у групи;  - примењује правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација);  - кроз свирање и покрет развијасопствену координацију и моторику;  - користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције;  - искаже своја осећања у току извођења музике;  - примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;  - учествује у школским приредбама и манифестацијама;  - користи могућности ИКТ-а у извођењумузике (коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...) | | | |
| **KОРЕЛАЦИЈА**,  ВЕЗА УНУТАР ПРЕДМЕТА И СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА | Корелација се остварује са свим осталим наставним предметима (обрађују се теме везане за историју, географију,биологију, књижевност, ликовну културу, спорт, информатику, животну средину, природне појаве, научна достигнућа, здравље, међуљудске односе итд.) | | | |
| **ТЕМАТСКО ПЛАНИРАЊЕ** | ТЕМА | ВЕЗА СА ПРЕДМЕТИМА | НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ | |
| **Путовање**   |  | | --- | | **Грчка** | | **Вода** | | **Романтизам** | | Географија,српски језик,  Историја,француски језик,музичка култура  Историја, математика,  Музичка култура  Географија ,музичка култура,  Историја,музичка култура,српски језик,француски језик. | Путовање кроз живот композитора путем филмова  Који су снимљени о неким композиторима као што су Шопен, Чајковски, Бетовен, Моцарт итд.  Грчка трагедија  Учење песама где се помиње вода нпр."Повела је Јела", "Уливади под јасеном", "Ој МОраво" итд.  Романтизам као стилски правац у музици изучава се у 8.разреду. | |

**5.3. Програм рада слободних активности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * + ЦИКЛУС | * + **ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | | | |
| * + НАЗИВ ПРЕДМЕТА | * + **ЛИТЕРАРНО-НОВИНАРСКА СЕКЦИЈА** | | | |
| * + **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ | | | * + Компетенције |
| * + Читалачка култура и комуникација | * + Од петог до осмог разреда према личним афинитетима и интересовањима ученика мора се сваком ученику који то жели омогућити рад у овој секцији. Искуство показује да је за новинарску секцију заинтересован велики број ученика периодично за потребе школског листа и тематских паноа тј. зидних новина, а за литерарну такође периодично за потребе литерарних конкурса. Зато има смисла да ова секција има заједнички програм који ће остваривати два наставника, један за сваку смену, а уколико би било потребно, може се и раздвојити. Ова је секција у блиској вези и са библиотечком секцијом коју организује и води библиотекар и реализује се у сарадњи. Подразумева развијање читалачке културе која је неопходан услов за добро писање, избор адекватне и квалитетне лектире, читање, вођење читалачког дневника, размену утисака на састанцима група и књижевно дело као мотив и полазну инспирацију за стварање самосталног ученичког дела. Она такође подразумева сусрете са писцима и другим личностима у вези са писањем као што је лектор, издавач, представник издавачке куће или медијска личност што укључује и тзв. “ блогере“ и ауторе оригиналних написа на интернету узраста самих ученика или старијих и афирмисаних аутора.Све то захтева рад оба наставника и библиотекара. Осим тога, захтева и самосталан рад ученика у истраживању окружења, дефинисању интересовања и приоритета у многобројној понуди праве и виртуелне стварности. | | | 1. Комуникација – познаје различите облике комуникације и њихове одлике (писану, усмену, путем интернета...)    * Уме јасно да се изрази, уважава саговорника, изражава своје ставове и мишљење на конструктиван и аргументован начин    * Негује културу изражавања и језички идентитет 2. Компетенција за учење- способан је да самостално или у сарадњи са другима истражује, открива нова знања и повезује    * 3. Дигитална компетенција- квалитетно користи ИКТ за комуникацију и сарадњу1. Предузимљивост-   Спреман је да учествује у самосталним и тематским пројектима, способан да развије идеју и реализује  2. Естетичка компетенција- препознаје естетичке елементе у различитим контекстима, а пре свега у уметничком стваралаштву, језичкој култури у уметничком и неуметничком домену   * + 3. Негује маштовитост, креативност, оригиналност и испољава таленат |
| * + Литерарно стваралштво и креативно писање | * + Суштински облик и основна активност у овој секцији је самостално литерарно стваралаштво било у књижевноуметничком стилу, било у новинарском. Стога се највише пажње посвећује овом облику рада. Наставник је ту да пружи информације, организује, усмери, прати, коментарише и тако помогне у реализацији радова. Важна је сарадња са релевантним организацијама и институцијама (литерарни конкурси најчешће су везани за општинске конкурсе у Организацији пријатеља деце, али и за конкурсе на републичком нивоу; новинарски радови везани су за припрему годишњег броја школског часописа и за зидне новине, а тематски избор препушта се ученицима).Најбољи радови се објављују у школском часопису, на паноима и сајту школе. То значи да ученици преузимају одговорност и за уређивачки део посла, пре тога и за избор најбољих дела уколико она нису већ изабрана на конкурсима. Ученици развијају и практичне способности у новинарском раду, уз усмеравања наставника, како настаје један облик новинарског изражавања, од мотивације до готовог часописа који се може узети у руке и прелистати или прегле   + дати на школском сајту.   + Литерарни радови ученика нису везани само за конкурсе, подразумева се стваралаштво у прози и стиху, према афинитету и могућностима, а што се тиче теме и избора мотива најчешће према жељи ученика или у складу са евентуалним пројектима и тематским плановима у школи | | |
| * + **ПОКАЗАТЕЉИ** ЗА ПРОЦЕЊИВАЊЕ СТЕПЕНА УСПЕШНОСТИ РАЗВИЈАЊА КОМПЕТЕНЦИЈА КОД УЧЕНИКА | * + Степен успешности развијања компетенција процењује се првенствено преко резултата литерарних конкурса, реакција на школски часопис и зидне новине тј. паное, коментара других ученика и саговорника у радионицама нпр. сусрети с писцима. Рад се прати вођењем евиденције о присуству, активностима и учешћу у конкретном пројекту нпр. школском часопису. | | | |
| * + **KОРЕЛАЦИЈА**,   + ВЕЗА УНУТАР ПРЕДМЕТА И СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА | * + Везе са свим предметима у школи, посебно код реализације пројекта школског часописа, те са библиотечком секцијом и самим библиотекаром школе | | | |
| * + **ТЕМАТСКО ПЛАНИРАЊЕ** | * + ТЕМА | * + ВЕЗА СА ПРЕДМЕТИМА | * + НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЦИКЛУС | **ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **РЕЦИТАТОРСКА СЕКЦИЈА** | |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ | Компетенције |
| **Избор и припрема поетског текста-анализа** | Ученици се подстичу да самостално проналазе песме(текстове) у школској или градској библиотеци и да свој избор образлажу. Поштујући предлоге чланова секције,прави се шири избор поетских текстова.Ученици ишчитавају текст и заједно са наставником га анализирају да би у потпуности разумели поетски текст.Наставник поставља проблемска питања у вези текста, водећи рачуна о искуству ученика,подстиче ученике да изражавају своје мишљење и доживљај текста.Такође,наставник подстиче ученике да и сами постављају питања уколико им је нешто нејасно: значење речи, синтагме...други чланови учествују у решавању недоумице. Ученици препричавају поетски текст( песму)као почетну фазу учења напамет чиме одређује и свој однос према појединим деловима песме: асоцијативне токове,аналогије,рецитатору блиске мотиве и искуства. Поред појмовне вредности текста(песме),ученици дискутују и о  експресивној вредности (карактеристикама стила и израза) као и о импресивној вредности ( тенденцији да се на одређени начин делује на онога ко слуша).  Ученици, у зависности од афинитета, бирају говорне врсте које желе да практично представе: уметничка рецитација,позоришни дијалог,или монолог, расправа, водитељство, беседништво... | Ученици развијају критичко мишљење,стичу самопоуздање у решавању проблемских задатака;  Ученици повезују личне доживљаје са предметом учења;  Уважавају различитост гледишта и ставова;  Ученици уче да откривају вишеслојност поетског текста и језичке поступке којима се постиже тоталитет поетске целине;  Ученици откривају,јачају своје говорне и изражајне способности и примењују их у реалним условима;  Ученици овладавају различитим техникама и методама у представљању разнородних поетских текстова и примењује их у свом стваралачком раду;  Развијају естетичку компетенцију;  Учи да учи путем прављења плана;  Развијају моћ запажања,упоређивања,вредновања и закључивања;  Развијају интелектуалне и социјалне компетенције;  Ученици савлађују технике самоконтроле и јавног представљања;  Јачају друштвену одговорност и сараднички однос;  Овладавају компетенцијом која се односи на предузимљивост и оријентацију ка предузетништву; |
| Техника говора и план интерпретације | Ученици путем вежбања усвајају добру дикцију,правилну акцентуацију(акценат речи и мисаоне целине), интонацију,темпо,дисање, распоред пауза,мимику и функционалну улогу интерпункцијских знакова (тачка, запета,узвичник,упитник,црта) У зависности од узраста ученика и претходног знања,ученици вежбају означавање акцената појединих речи у тексту који ће их подсетити на правилан изговор.Наставник омогућава ученицима да самостално користе Правопис Матице српске и провере правилност акцентовања речи које их у том смислу збуњују.Ученици преслушавају интерпретације поетских текстова глумаца или познатих рецитатора и међусобно коментаришу о истом. Преслушавају се и звучни записи ученичких интерпретација уз коментарисање.Ученици праве план како ће шта изговорити у деловима и како текст(песму) у целини.Обележавају целине(деле и према начину казивања), обележавају их бројевима и сваку вежбају посебно,према плану рецитације(говорења).Ученици вежбају да текст изговарају на разне начине,како у погледу динамике говора, тако и у погледу односа према емоционалном и мисаоном у песми- чиме се шири изговорни( рецитаторски) дијапазон.Те вежбе могу бити саставни део анализе поетског текста, провере дикције или учења напамет. |
| **На сцени** | Ученици резултате свога рада презентују на јавним наступима,школским свечаностима,смотрама и учествовањем на такмичењима.Јавним наступима, било у оквиру рецитаторске секције, било на другим јавним наступима, ученици увежбавају концентрацију, осећај одговорности пред аудиторијумом, контролу треме, јачају самопоуздање. Чланови секције учествују у креативном обликовању културних програма и заједно са члановима других секција организују културне програме: јавне часове, матинеа, књижевне сусрете,обележавање годишњица рођења или смрти писаца...Заједно са наставником бирају позоришне представе које ће гледати и касније коментарисати на часовима секције. |
| **ПОКАЗАТЕЉИ** ЗА ПРОЦЕЊИВАЊЕ СТЕПЕНА УСПЕШНОСТИ РАЗВИЈАЊА КОМПЕТЕНЦИЈА КОД УЧЕНИКА | Праћење и вредновање ученика се остварује током целог процеса рада.Ученицима се вреднују сви сегменти ангажовања:мотивисаност,редовност,ангажованост,сарадња,уважавање мишљења,прихватање сугестија,предузимљивост у креирању активности, усвајање знања и вештина које повећавају креативни и стваралачки потенцијал ученика, успеси на смотрама и такмичењима...Наставник прати и вреднује напредак ученика и води посебну документацију о постигнућима сваког ученика ,а резултате напредовања саопштава ученику. |
| **KОРЕЛАЦИЈА**,  ВЕЗА УНУТАР ПРЕДМЕТА И СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА | Корелација са свим предметима који се изучавају у другом циклусу образовања и секцијама. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЦИКЛУС | **ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **ЛИКОВНА СЕКЦИЈА** | |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ | Компетенције |
| **ЦРТАЊЕ**  **(ПОРТРЕТ ,ФИГУРА ПО МОДЕЛУ, МРТВА ПРИРОДА)**  **СЛИКАЊЕ**  **(МРТВА ПРИПОДА, ПЕЈЗАЖ, ПО УЗОРУ НА СТАРЕ СЛИКАРЕ)**    **ВАЈАЊЕ**  **(ПО МОДЕЛУ, И ПО ИЗБОРУ УЧЕНИКА)**  **ГРАФИКА**  **ДИЗАЈН И АРХИТЕКТУРА** | За ликовну секцију од V до VIII разреда опредељују се даровити ученици са посебним интересовањима за области из предмета ликовна култура, односно за продубљивање и проширивање знања и развијање стваралачког мишљења. Додатни рад је заснован на интересовањима ученика за проширивање и продубљивање умења и вештина. Непосредније активира ученике и оспособљава их за самообразовање, развија њихову машту, подстиче их на стваралачки рад и упућује на самосталност у трагању различитих извора сазнања. Под руководством наставника, ученици у додатном раду самостално бирају одговарајуће медијуме, средства за рад и непосредније излажу свој критичан став према вредностима.  Ангажоване ученике стога треба стимулисати (похвале, награде, стипендије за даље школовање) и постепено их уводити у области професионалне оријентације ка широком пољу ликовних делатности. Припрема на часовима секције за даље школовање у уметничким школама.  Програмом рада обухваћени су сегменти оријентационих садржаја програма (зависно од могућих интересовања). Наставник треба да прати конкурсе, смотре, такмичења, обавештава и мотивише у правцу одређеног ликовног проблема и афирмише дечје стваралаштво. Подржава их у раду инсистирајући на формирању збирке радова (мапе) и у сарадњи са родитељима у време наставе води дневник и прати развој детета. Очувањем тежње даровитих ученика ка креативном изражавању, заједно са овладавањем материјалом (развој техничке спретности и сензибилитета), доприноси даљем ликовном образовању.Увођење ИОП3 за даровите ученике и праћење њиховог рада.  ЦРТАЊЕ Постепено обогаћивање појединостима на основу опсервирања или претходним вежбама рада по природи. Цртање портрета,фигуре по моделу и мртве природе уз коришћење меканих оловака и угљена.  СЛИКАЊЕ Увођење у бојене вредности процесом рада по природи и илустровању.(темпера,акварел).Сликање мртве природе и пејсажа.  ГРАФИКА Обогаћивање линеарног израза графичких површина, са постепеним свеснијим композиционим решењима.  АРХИТЕКТУРА Теорија, потреба за обликовањем простора; намена зграда, материјали и технике градње, најосновнији облици у архитектури - стилови у архитектури; савремена архитектура и урбанизам у реализацији архитектонских идеја, упознавање са техничким цртањем - перспектива.  ВАЈАЊЕ Теоријске поруке Волумен и простор су општа оријентација у вајарским областима,Ученици раде у глини,са жицом, затим користзе рециклажу за израду скулптура.  ученици учествују у изради костима, сценографије.Остварују сарадњу са рецитаторскомУченици презентују свој рад на школским свечаностима (Свети Сава, Дан школе), школским манифестацијама (Дан здраве хране, Дан планете Земље, Дан заљубљених...).Учествују на смотрама драмских секција, у граду и локалној заједници, гостују на свечаностима у другим школама | Испољавају слободу стваралачког израза унутар и ван установе  • Умеју да анализирају и критички вреднују уметничка дела  • Позитивно вреднују допринос културе и уметности развоју људске заједнице Показатељи за процењивање степена успешности развијања компетенција код ученика .  Развијају критичко мишљење, стичу самопоуздање и овладавају самосталним приступом разним проблемским ситуацијама. |
| **КАЛИГРАФИЈА** | Садржаји и идеје у вајарским делима су незаменљив дидактички материјал као пример решења ликовног проблема кога је могуће реализовати у различитим варијантама. Меки материјал - глина, гипс, припрема и израда конструкција и моделовање пуне пластике глином или гипсаном кашом. Наношење глине или гипса. Гипсана каша са успореним везивањем. Финална обрада и сушење радова. Опремање и чување извајаних радова. Печење глинених предмета. Коришћење примерених тврдих материјала који се обрађују поступком одузимања.  КАЛИГРАФИЈА –Учење основа лепог писања, писање текстова и украсних слова за намене школе |
| **ШКОЛСКЕ**  **ИЗЛОЖБЕ** | На крају школске године праве се школске изложбе талентованих ученика,на којима сваки ученик представља свој рад са 10-15 радова . |
|  |  |
| **ПОКАЗАТЕЉИ** ЗА ПРОЦЕЊИВАЊЕ СТЕПЕНА УСПЕШНОСТИ РАЗВИЈАЊА КОМПЕТЕНЦИЈА КОД УЧЕНИКА | - Праћење и вредновање рада чланова секције остварује се у самом процесу рада, јер само тако ученицима помажемо да постану свесни циљева учења, развијања интелектуалних капацитета, знања и вештина који укључују слободу, креативност, одговорност и развој посебних потенцијала. Континуирано пратити напредовање ученика, у оквиру групе и индивидуално, уз вођење посебне документације (портфолио ученика). Вредновање активности (похвале, признања, награде), саопштавање повратних информација о напредовању и постигнутим резултатима. | |
| **KОРЕЛАЦИЈА**,  ВЕЗА УНУТАР ПРЕДМЕТА И СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА | Корелација са свим предметима који се изучавају у другом циклусу образовања и секцијама. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЦИКЛУС | **ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **Руски језик - секција** | |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ | Компетенције |
| **Руска традиција**  **Значајни датуми**  **Руске песме и стихови за децу** | Избор тема у оквиру наставних области усклађен је са интересовањима ученика .Ученици учествују у избору активности . Ученици проналазе информације значајне за теме које се обрађују преко литературе , медија, Интернета .  Припремају презентације , израђују паное .  Израђују се наставна средства : честитке , плакати . | -Успешно учествовање у тимском раду  -Способност прикупљања и селектовања информација  -Испољавање креативности и истраживачког духа  -Способност коришћења различитих извора информација |
| Честитке , панои  Посете Руском дому и Руском центру | Реализују се посете културним установама – Руском дому , посете разним манифестацијама – представама , концертима , посете фестивалу руског дечјег филма . Учешће на концертима у Руском дому , учешће у радионицама и квизовима у Руском центру на Филолошком факултету . |
|  |  |
|  |  |
| **ПОКАЗАТЕЉИ** ЗА ПРОЦЕЊИВАЊЕ СТЕПЕНА УСПЕШНОСТИ РАЗВИЈАЊА КОМПЕТЕНЦИЈА КОД УЧЕНИКА | Учесталост и ефикасност коришћења литературе , средстава комуникационо – информационе технологије .  Заинтересованост ученика за израду презентација .  Успешност тимског рада .  Заинтересованост ученика за укључивање у секцију . | |
| **KОРЕЛАЦИЈА**,  ВЕЗА УНУТАР ПРЕДМЕТА И СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА | Српски језик, географија , историја , музичка култура , грађанско васпитање , верска настава . | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЦИКЛУС | **ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИK – СЕКЦИЈА** | |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ | Компетенције |
| **1.ДРАМСКЕ АКТИВНОСТИ** | Кроз драмске и игровне активности ученици осећају задовољство у примени наученог и у писаној и говорној форми. Имају слободу и могућност да продукте језика(приче, песме, драмске текстове…) креирају на свој начин и шансу да покажу друге квалитете своје личности и своја интересовања.  Ученици проналазе информације релевантне за теме које се обрађују преко литературе, медија, интернета итд. и припремају материјал за презентовање на редовном часу или на свечаностима и манифестацијама организованим у оквиру школе и ван ње. Проналазе информације и у свакодневном окружењу , али и личним искуствима и запажањима.  Ученици се подстичу да изразе своје идеје, мисли, ставове, своју иновативност и успешност.  Ученици прате дешавања у школи и локалној заједници, реализују посете позоришним и биоскопским представама, културним центрима, манифестацијама и слично и припремају извештаје о тим догађањима. | -овладавање свим језичким вештинама  (говор, разумевање говора,читање и писање)  -способност и вештина за обављање комуникације(интеркултурално разумевање)  -способност за самостално учење и усавршавање  -оспособљавање за рад са другима као члан тима или групе  -способност за креативност и иновативност  -дигитална компетенција  -естетичка компетенција  -одговоран однос према околини |
| **2.ЗАНИМЉИВОСТИ ИЗ ЗЕМЉЕ И СВЕТА** |
| **3.АКТУЕЛНИ ДОГАЂАЈИ У ШКОЛИ И ОКРУЖЕЊУ** |
| **4.ЛИТЕРАТУРА НА ЕНГЛЕСКОМ ЈЕЗИКУ** |
| **5.ТЕМА ПО ИЗБОРУ УЧЕНИКА** |
| **ПОКАЗАТЕЉИ** ЗА ПРОЦЕЊИВАЊЕ СТЕПЕНА УСПЕШНОСТИ РАЗВИЈАЊА КОМПЕТЕНЦИЈА КОД УЧЕНИКА | -степен успешности остварене комуникације и задовољство ученика у тимском раду  -повећана мотивација за учење и иновативност, али и већа заинтересованост за живот локалне заједнице и догађаје у свету око нас  - јачање самопоуздања код ученика да изразе своје мисли, осећања, чињенице и мишљење  -учесталост и ефикасност коришћења литературе, средстава информационо- комуникативне технологије итд  -заинтересованост ученика за посете позоришту, биоскопу,културним центрима и сл. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЦИКЛУС | **ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА – Архитектонско грађевинска секција** | |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ | Компетенције |
| Септембар  Окупљање заинтересованих ученика  Увод у архитектуру и грађевинарство | Одабир заинтересованих ученика и упознавање са програмом рада секције.  Уводно предавање о циљу, плану и начину рада секције.  Увод у архитектуру и грађевинарство, упознавање ученика са основним конструктивним елементима грађевинског објекта.  Упознавање чланова секције са програмом избора практичних радова. | Вештина комуникације  Вештина сарадње  Tехничка компетенција |
| Октобар  Техничко цртање у грађевинарству | Упознавање ученика са поступцима и фазама у реализацији грађевинских објеката. Вршење избора радионичких цртежа. Наставник показује примере из прошлогодишњег рада секције.  Наставник даје неопходне смернице за почетак практичног рада на изради самосталног пројекта. | Вештина комуникације Решавање проблема  Вештина сарадње |
| Новембар  Техничко цртање у грађевинарству  Грађевинска техника | Ученици изводе практичан рад на изради самосталног пројекта, уз непрекидан надзор и помоћ наставника. Ученици међусобно комуницирају и размењују информације и искуства. Наставник објашњава гране и поделу грађевинске технике уз повлачење паралеле са израдом практичног рада.  Наставак практичног рада на изради самосталног пројекта.  Ученици заједно са наставником врше припрему школске изложбе радова. | Вештина комуникације  Рад са подацима и информацијама Техничка компетенција Решавање проблема  Вештина сарадње Естетска компетенција |
| Децембар  Грађевинска техника | Ученици су ангажовани на изради самосталног пројекта. Наставник упознаје чланове секције са садржајем тестова са такмичења из предмета Техника и технологија. Заједно решавају неке тестове, али их ученици и индивидуално решавају у сврху вежбе и припреме за такмичење. | Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција  Вештина сарадње Естетска компетенција |
| ЦИКЛУС | **ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА – Архитектонско грађевинска секција** | |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ | Компетенције |
| Јануар  Информатичке технологије | У информатичком кабинету наставник упознаје ученике са основама програма Google SketchUp, а затим га ученици користе за израду плана сопственог пројекта. | Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција  Вештина комуникације  Решавање проблема |
| Фебруар  Конструкторско моделовање | На основу израђеног плана у програму Google SketchUp ученици започињу израду самосталног пројекта. | Вештина комуникације Дигитална компетенција  Решавање проблема  Естетска компетенција |
| Март  Припрема за такмичење  Енергетика у грађевинарству  Конструкторско моделовање | Групно и индивидуално ученици се упознају са тестовима са такмичења из претходних година и решавају их, уз помоћ наставника. Такође, наставник упознаје ученике са мерама за рационално коришћење топлотне енергије у грађевинарству. | Вештина сарадње Вештина комуникације Дигитална компетенција  Естетска компетенција |
| Април, мај, јун  Конструкторско моделовање | Ученици су ангажовани на изради самосталног пројекта, његовој завршној обради и изради техничке документације, уколико је то неопходно. У свакој фази су неопходни надзор и стручна помоћ наставника.  Ученици заједно са наставником врше избор најбољих ученичких радова и организацију завршне изложбе радова.  Ученици самостално врше евалуацију својих активности у претходном периоду и дају предлоге за измене у раду секције, уколико их сматрају потребним. | Вештина сарадње Естетска компетенција Решавање проблема Предузетност и иницијатива |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЦИКЛУС | **ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ- КОШАРКАШКА СЕКЦИЈА** | |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ | Компетенције |
| КОШАРКА | Овладавање техника шута на кош из различитих позиција.  Увежбавање двокорака: леви, десни.  Заузимање правилног одбрамбеног става: паралелни и дијагонални.  Примењивање елемента у игри „један на један“.  Уигравање елемената „два на два“ и „три на три“.  Извођење контра напада.  Препознавање тренутка преласка из контра напада у позициони напад.  Заузимање одбрамреног става и кретање у истом.  Овладавање тактиком играња одбране „човек на човека“.  Тактика „пет на пет“- успешно примењивањње научене технике и тактике.  Дриблинг.  Извођење двокорака.  Правило „пет секунди“.  Кондицини тренинзи. | Салвадавањем технике и тактике кошаркашке игре ученици развијају многе вештине, такмичарски дух, сарадњу унутар тима, борбеност чврст став и моторику.  Учи се правилима, доброј орјентисаности у простору и времену, поштовању саиграча и противничких играча. увежбавају и брзину проналажења решења у проблемским ситуацијама и усвајају правила правилне исхране и здравог живљења. |
| **ПОКАЗАТЕЉИ** ЗА ПРОЦЕЊИВАЊЕ СТЕПЕНА УСПЕШНОСТИ РАЗВИЈАЊА КОМПЕТЕНЦИЈА КОД УЧЕНИКА |  | |
| **KОРЕЛАЦИЈА**,  ВЕЗА УНУТАР ПРЕДМЕТА И СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА | Корелација са осталим спортски секцијама, школама спорта, учешћа на спортским такмичењима и догађајима. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЦИКЛУС | **ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ - ОДБОЈКАШКА СЕКЦИЈА** | |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ | Компетенције |
| ОДБОЈКА | Овладавање техника одбијања лопте прстима и подлактицама.  Увежбавање сервиса.  Заузимање правилног става  Примењивање и уигравање елемента тактике.  Извођење напада и одбране.  Заузимање одбрамреног става и кретање на терену.  Овладавање тактиком игре на мрежи.  Тактика- успешно примењивањње научене технике и тактике.  Увежбавање договорених акција.  Увежбавање технике пријема лопте.  Покривање терена.  Кретање играча у нападу.  Увежбавање различитих тактичких варијанти одбране и напада. | Салвадавањем технике и тактике одбојкашке игре ученици развијају многе вештине, такмичарски дух, сарадњу унутар тима, борбеност чврст став и моторику.  Учи се правилима, доброј орјентисаности у простору и времену, поштовању саиграча и противничких играча. увежбавају и брзину проналажења решења у проблемским ситуацијама и усвајају правила правилне исхране и здравог живљења. |
| **ПОКАЗАТЕЉИ** ЗА ПРОЦЕЊИВАЊЕ СТЕПЕНА УСПЕШНОСТИ РАЗВИЈАЊА КОМПЕТЕНЦИЈА КОД УЧЕНИКА |  | |
| **KОРЕЛАЦИЈА**,  ВЕЗА УНУТАР ПРЕДМЕТА И СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА | Корелација са осталим спортски секцијама, школама спорта, учешћа на спортским такмичењима и догађајима. Корелација са предметима биологија (са аспекта здравља, физиолошких процеса), физика (разумевање одређених природних законитости у циљу сврсисходног, ефикасног кретања и деловања у спортској игри). | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЦИКЛУС | **ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ - ФУДБАЛСКА СЕКЦИЈА** | |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ | Компетенције |
| MAЛИ ФУДБАЛ | Овладавање техника шута на гол из различитих позиција.  Увежбавање вођења лопте.  Заузимање правилног одбрамбеног става  Примењивање елемента у игри „један на један“.  Уигравање елемената „два на два“ и „три на три“.  Извођење контра напада.  Препознавање тренутка преласка из контра напада у позициони напад.  Заузимање одбрамреног става и кретање у истом.  Овладавање тактиком играња одбране.  Тактика „пет на пет“(игра на два гола)- успешно примењивањње научене технике и тактике.  Дриблинг.  Увежбавање кратких и дугих пасова.  Увежбавање технике пријема лопте.  Покривање играча и одузимање лопте.  Кретање играча у нападу.  Увежбавање дуплог паса.  Увежбавање прекида, центар шут и шут главом.  Увежбавање различитих тактичких варијанти одбране и напада. | Салвадавањем технике и тактике фудбалске игре ученици развијају многе вештине, такмичарски дух, сарадњу унутар тима, борбеност чврст став и моторику.  Учи се правилима, доброј орјентисаности у простору и времену, поштовању саиграча и противничких играча. увежбавају и брзину проналажења решења у проблемским ситуацијама и усвајају правила правилне исхране и здравог живљења |
| **ПОКАЗАТЕЉИ** ЗА ПРОЦЕЊИВАЊЕ СТЕПЕНА УСПЕШНОСТИ РАЗВИЈАЊА КОМПЕТЕНЦИЈА КОД УЧЕНИКА |  | |
| **KОРЕЛАЦИЈА**, ВЕЗА УНУТАР ПРЕДМЕТА И СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА | Корелација са осталим спортски секцијама, школама спорта, учешћа на спортским такмичењима и догађајима. Корелација са предметима биологија (са аспекта здравља, физиолошких процеса), физика (разумевање одређених природних законитости у циљу сврсисходног, ефикасног кретања и деловања у спортској игри). | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | НАЗИВ АКТИВНОСТИ | | БИБЛИОТЕКАРСКА СЕКЦИЈА | |
| Наставне области – садржај активности | **Начин** и **поступци** остваривања програма за ваннаставне активности | Компетенције |
| **СНАЛАЗИМ СЕ ВЕШТО** | Библиотекар упучује ученике на распоред књига у библиотеци. Упознаје их са УДК системом.  Ученици се упућују на проналажење информација и фотографија поводом рођења и смрти наших великих писаца.  Школска библиотека се уређује подстицањем ученичке креативности.  Библиотеар, заједно са ђацима скупља материјал за израду школског часпоиса.  Укључивање ученика у “спасавање књига”'- лепљење, обрада оштећених књига... | Чланови секције сређују књижни фонд. Унапређују квалитет услуга, израђују пано културних дешавања, приређују изложбе, обележавају јубилеје… Сарађују са другим секцијама |
| **КЊИГА РАЗВИЈА ЕСТЕТСКЕ И ЕТИЧКЕ ВРЕДНОСТИ** | Наставник подстиче ученничка интересовања пројектовањем одабрних уметничких песама у интерпретацији познатих глумаца, упућује на гледање одговарајућих телевизијских емисија, преслушавање звучних записа ученичких интерпретација и њихово коментарисање. Добра и правилна интерпретација подразумева разумевање прочитаног, те се пре изговореног текста спроводи анализа и процењују идејно-естетске вредности. Изражајно казивање подразумева и познавање различитих говорних врста: уметничка рецитација, позоришни дијалог или монолог, водитељство, расправа, беседништво. Наставник, заједно са члановима секције, бира одговарајуће текстове и увежбава различите облике изражајног казивања. | Развијају критичко мишљење, стичу самопоуздање и овладавају самосталним приступом разним проблемским ситуацијама  Повезују лична питања и доживљаје са предметом учења |
| **КАБИНЕТ ЛЕПИХ**  **УМЕТНОСТИ** | Чланови секције изграђују себе у свестрану стваралачку особу развијених способности изражавања, стварања, доживљавања и вредновања уметничког дела. Радом у групи стичу се трајна занимања за језик и уметност, организују се многобројни сусрети читаоца и текста, читаоца и аутора. Корелативни план сарадње ове секције са осталиима из предметности матерњег језика и књижевности(драмкцка, литерална, новинарска), подразумева сусрете и активности у културним програмима школе и јавним појављивањима ван установе. Организација књижевних вечери, матинеа, јавног часа, обележавање годишњице рођења или смрти писца, читање награђених литерарних радова са конкурса, такмичења, посете позоришту, музеју, културним манифестацијама, представљају неопходан спој у ефикасном развијању креативности и стваралаштву ученика. Ова сарадња неопходна је и са осталим секцијама, које за своју предметност имају уметност, научне и хуманистичке дисциплине. | Развијају кључне компетенције- интелектуалне и социјалне  Јачају друштвену свест и осећај одговорности, учећи се начину коректне сарадње и уважавању других |
| **Показатељи** за процењивање степена успешности развијања компетенција код ученика | Праћење и вредновање рада чланова секције остварује се у самом процесу рада, јер само тако ученицима помажемо да постану свесни циљева учења, развијања интелектуалних капацитета, знања и вештина који укључују слободу, креативност, одговорност и развој посебних потенцијала.Континуирано пратити напредовање ученика, у оквиру групе и индивидуално, уз вођење посебне документације (портфолио ученика).Вредновање активности (похвале, признања, награде), саопштавање повратних информација о напредовању и постигнутим резултатима. | |
| **Kорелација**, веза унутар предмета и са другим предметима | Корелација са свим предметима који се изучавају у другом циклусу образовања и секцијама | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| циклус | **први и други циклус основног образовања и васпитања** | | | |
| **Садржаји**  програма | **ЕКОЛОШКА СЕКЦИЈА**  **Намена програма, начин**  и **поступци** остваривања програма | | Компетенције | |
| 1. **Рециклирање** папира | Сакупљање искоришћеног папира у школи, ручно рециклирање и коришћење рециклираног папира за наставне и друге потребе | | - учење како се учи  - међуљудска и грађанска компетенција  - предузетништво | |
| 1. **Разврставање** отпада | Постављање контејнера или кутија за папир и пластику у холу школе или школском дворишту и сарадња са комуналним службама | | - културно изражавање | |
| 1. **Рециклирање** пластике | Израда предмета од пластике – самостални ученички радови и изложбе | | -математичка писменост и основна знања из природних наука и технологије | |
| 1. **Посета** предшколаца | Еколошке радионице са будућим првацима | | -дигитална компетенција  -језичка писменост  - вештина сарадње  -еколошка компетенција | |
| 1. **Најлепша** еколошка порука | Песме и састави о заштити животне средине | |
| 1. **Обележавање** датума   Дан заштите животиња – 4. октобар  Дан здраве хране – 16. октобар  Светски дан вода – 22. март  Светски дан планете Земље – 22. април  Светски дан биодиверзитета – 22. мај  Светски дан заштите животне средине – 5. јун | * Одабрати неколико тема у току једне школске године. * Израда и излагање етикета (о штедњи воде у тоалетима и о разврставању отпада). * Изложба радова ученика на задате теме, постављање едукативно- информативних постера у кабинету за биологију и у холу школе, презентације, приредбе, квизови. У сарадњи са предшколским установама и локалном заједницом организују се радионице, израда презентација у информативне и пропагандне сврхе и гледање едукативних филмова. * Укључивање осмог разреда у еколошку секцију израдом презентација и презентовање истих млађим разредима на теме *Светски дан вода и Светски дан биодиверзитета.* | | -естетска компетенција | |
| 1. **Корелација** | | Веза са другим предметима | |  |

**6. Програм допунске и додатне наставе**

**6.1. Програм рада додатне наставе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЦИКЛУС | **ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **БИОЛОГИЈА (ДОДАТНА НАСТАВА)** | |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ | Компетенције |
|  | Кроз часове додатне наставе, са ученицима који су посебно заинтересовани ради се на остваривању стандарда напредног нивоа у оквиру већ дефинисаних наставних тема али и у складу са индивидуалним интересовањима ученика. | Компетенција за учење  Одговорно учешће у демократском друштву  Комуникација  Одговоран однос према околини  Одговоран однос према здрављу  Рад са подацима и информацијама  Решавање проблема  Сарадња |
| 1. **ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА** | Самостално микроскопирање и израда привремених микроскопских препарата  Сагледавање разлика између биљака, животиња и гљива на микроскопском нивоу  Анализа систематских и филогенетских категорија кроз самостално истраживање интернета и литературе  Доказивање дисања, испитивање осетљивости клијанца пасуља на  светлосне услове |
| 1. **ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВ ЖИВОТА** | Анализа повезаности грађе ћелије са улогама које обавља  Посматрање живих бића у окружењу и сагледавање везе између животне форме и распрострањења  Упоредна анализа функционисања органа и система органа код  различитих група организама |
| 1. **НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА** | Упознавање грађе хромозома и структуре ДНК на моделу  Анализа ћелијских деоба митозе и мејозе посматрањем микрографија и  интернет анимација  Изоловање ДНК  Истраживање и рад на примерима који илуструју повезаност природне  селекције и особина биолошких врста |
| 1. **ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ** | Истраживање стања угрожености животне средине у непосредном  окружењу- извештавање о раду кроз израду паноа или презентације  Глобалне последице загађивања животне средине – прикупљање чињеница  и критичко сагледавање потреба и реалних могућности савременог човека  Пестициди и хербициди – корисно и штетно дејство  Пројекат еколошке едукације млађих ученика |  |
| 1. **ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ** | Упознавање грађе и функције људског тела од ћелијског до системског  нивоа кроз микроскопирање , постматрање анатомских атласа, интернет  анимација физиолошких функција  Упознавање са најчешћим болестима и мерама превенције истих кроз  развијање здравих животих стилова – уочавање узрочно последичних веза |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| циклус | **други циклус основног образовања и васпитања** | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **ХЕМИЈА (додатна настава)** | |
| Наставне области-садржај  програма | Начин и поступци остваривања програма за наставни предмет у другом циклусу | Компетенције |
| 1. Супстанца 2. Атом. Грађа атома.   3. Хемијска веза   1. Раствори 2. Хемијске реакције и израчунавања 3. Неметали-особине и примена 4. Метали-особине и примена 5. Најважнија неорганска једињења-оксиди, киселине,базе и соли 6. Органска хемија 7. Биолошки важна органска једиње | Додатна настава одвија се у малим групама даровитих ученика  који показују посебно интересовање за хемију.  Проширују се и продубљују наставни садржаји, настава је индивидуализована и реализује се кроз самосталан рад ученика или рад у паровима.  Ученици се припремају за такмичења кроз истраживачки рад, рад са тестовима, усмена испитивања, вршњачку едукацију,рад у лабораторији  Користе се разне збирке задатака као помоћ при изради тестова, интернет као средство сазнавања и посматрње огледа које не можемо извести у нашој лабораторији.  Такође, могу да се направе и очигледна наставна средства која ће систематизовати знања као што су модели атома , молекула и сл. | Koмпетенције за  целоживотно учење,  вештина комуникације,  дигитална компетенција  рад са подацима и информацијама,  компетенција везана за решавање проблема вештина сарадње |
| Показатељи за процењивање  степена успешности  развијања компетенција код  ученика | Усмени одговори,писане провере , тестови,резултати рада на часу, активности, резултати такмичења |  |
| **Kорелација**,  веза унутар предмета и са  другим предметима | Математика , физика,биологија,техничко образовање |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЦИКЛУС | **ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **СРПСКИ ЈЕЗИК – ДОДАТНА НАСТАВА** | |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ | Компетенције |
| **1. Књижевност**  **-читање и разумевање прочитаног**  **лирика,епика,драма,научнопопуларни и информативни текстови**  **-књижевни и функционални појмови** | За ученике који показују већу заинтересованост за српски језик и књижевност,организују се додатни часови на којима се опсежније обрађују одређене наставне теме и раде се задаци такмичарског нивоа.  Наставник подстиче ученике да читају књижевна дела и да кроз истраживачку делатност заузимају критичке ставове.Наставник поставља проблемска питања која су подстакнута текстом и уметничким доживљајем. Наставник усмерава дискусију у којој ученици формирају свој став о књижевном делу као јединство аналитичких и синтетичких поступака и гледишта. Наставник ученике усмерава да своје ставове о прочитаном подробније доказује чињеницама из самог текста.Ученици путем истраживачких задатака и уз сараднички однос процењују идејно-естетске и језичко- стилске елементе књижевног текста.Ученик пише сопствени речник непознатих речи и тражи њихово тумачење у речнику.  Ученици учествују у дебатама, пројектима,праве паное,презентације,учествују на такмичењима,драматизује књижевне текстове,рецитује,глуми. Ученик упознаје начине коришћења библиотечког фонда како у школској тако и у другим градским библиотекама.Организују се посете позориштима,биоскопима,музејима.Након посете се дискутује или пише о оном што се сазнало или доживело. | Општа предметна компетенција наставе српског језика и књижевности;  Естетичке компетенције;  Компетенција за учење;  Комуникација;  Одговорно учешће у демократском друштву;  Предузимљивост и оријентација ка предузетништву  ;  Рад са подацима и информацијама;  Решавање проблема;  Дигитална компетенција;  Сарадња; |
| 2.Језик  -граматика  -правопис  -лексикологија  - ортоепија | У зависности од интересовања ученика,наставник припрема наставне листове са задацима.Ученици уочавају области у којима су несигурни па се примењује вршњачко учење уз асистенцију наставника. Ученици се подстичу да постављају питања како би решили језичке недоумице.Ученици се за такмичење припремају индивидуално или путем тимског рада. Раде пројекте у вези са локалним говорима, правописним недоумицама,туђицама, колоквијализмима, жаргонизмима... и резултате свог истраживања презентују другим ученицима путем презентација, паноа,извештавањем. |
| **3.Језичка култура**    **- говорна култура**  **- писано изражавање** | Обрада књижевних текстова и рад на граматици и правопису књижевног језика укључује и садржаје који доприносе неговању културе усменог и писменог изражавања.  Организују се дебате на одређену тему-поштују се предлози ученика.Прави се писани план за вежбе у говорништву, излагање се одвија пред аудиторијумом уз временско ограничење.Ученици међусобно коментаришу излагања,процењују их на основу договорених критеријума.Наставник упућује ученике на самостално коришћење различитих извора сазнања.  Ученици пишу наративне,дескриптивне текстове и есеје.Резултате истраживачких задатака у вези књижевних дела које су прочитали презентују писаним путем.Ученици вреднују свој и радове других ученика на основу раније договорених критеријума( тема,стил,правопис).  Наставник припрема наставне листове са лексичко-семантичким и стилским вежбама, које имају за циљ богаћење речника и развијање способности и вештине изражавања. |
| **ПОКАЗАТЕЉИ** ЗА ПРОЦЕЊИВАЊЕ СТЕПЕНА УСПЕШНОСТИ РАЗВИЈАЊА КОМПЕТЕНЦИЈА КОД УЧЕНИКА | Степен успешности развијања компетенција процењујемо кроз редовност похађања додатне наставе, залагања на часу,степеном сарадничког односа и вршњачког учења ,резултатима рада на истраживачким задацима,учествовањима и доприносом у пројектима,резултатима на такмичењима,додатним ангажовањем у школи и ван ње. | |
| **KОРЕЛАЦИЈА**,  ВЕЗА УНУТАР ПРЕДМЕТА И СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА | Друге секције у оквиру предмета српски језик(и књижевност),историја,географија,музичка култура,ликовно,информатика,страни језици, изборни предмети. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЦИКЛУС | **ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **ИСТОРИЈА - ДОДАТНА НАСТАВА** | |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ | Компетенције |
| 1.Увод у историју  2.Праисторија  3.Стари век  4.Средњи век  5.Нови век  6.Савремено | Додатна настава одвија се у малим групама даровитих ученика  који показују посебно интересовање за историју.  Проширују се и продубљују наставни садржаји, настава је индивидуализована и реализује се кроз самосталан рад ученика или рад у паровима.  Ученици се припремају за такмичења кроз истраживачки рад, рад са тестовима, усмена испитивања, вршњачку едукацију,...  Анализирају се историјских извори за одређену област, користе се историјске карте, географске карте, интернет као средство сазнавања који је врло користан за визуелну презентацију дела, важних личности, приказ људских достигнућа у прошлости.  Такоше, могу да се направе и очигледна наставна средства која ће систематизовати знања као што су времеплови и сл. | Koмпетенције за  целоживотно учење,  вештина комуникације,  рад са подацима и информацијама,  компетенција везана за решавање проблема вештина сарадње,дигитална компетенција |
| **ПОКАЗАТЕЉИ** ЗА ПРОЦЕЊИВАЊЕ СТЕПЕНА УСПЕШНОСТИ РАЗВИЈАЊА КОМПЕТЕНЦИЈА КОД УЧЕНИКА | Усмени одговори,писане провере , тестови,резултати рада на часу, активности, резултати школског такмичења | |
| **KОРЕЛАЦИЈА**, ВЕЗА УНУТАР ПРЕДМЕТА И СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА | Српски језик, географија, ликовна култура, верска настава | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЦИКЛУС | **ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК – ДОДАТНА НАСТАВА** | |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ | Компетенције |
| **1.ЛИЧНОСТИ И ЗАНИМЉИВОСТИ ИЗ СВАКОДНЕВНОГ ОКРУЖЕЊА/ ОМИЉЕНЕ ЛИЧНОСТИ ИЗ СВЕТА ПОЗНАТИХ** | Избор тема и садржај треба да прошири знање стечено на редовној настави, а тај избор се прилагођава узрасту, интересовању ученика и њиховом нивоу знања.  Користе се различити извори знања и информација (литература,медији, интернет, аудио материјал) и различити облици рада прилагођени теми, а ученици прикупљене информације и стечено знање презентују на часу додатне наставе или за време редовног часа. Ученици имају свој допринос и у реализацији угледних часова или у креативним радионицама припремљеним за родитеље или у неким другим свечаностима и манифестацијама у оквиру школе и ван ње.  Оспособљавају се за коришћење информационо-комуникативне технологије (проналажење и одабир информација, прављење презентација итд).  Поклања се подједнака пажња свим језичким вештинама ( дискутује се, слуша, чита, пише).  Ученици се припремају за такмичење. Оспособљавају се и за коришћење речника и уводе у свет превођења.  Организују се посете позоришним и биоскопским представама, културним центрима, манифестацијама и слично. | -овладавање свим језичким вештинама  (говор, разумевање говора,читање и писање)  -способност и вештина за обављање свих видова комуникације  -способност за самостално учење и усавршавање  -оспособљавање за рад са другима као члан тима или групе  -способност за креативност и иновативност  -дигитална компетенција  -естетичка компетенција |
| **2.ПУТОВАЊА/ ПОЗНАТА МЕСТА ЕНГЛЕСКОГ ГОВОРНОГ ПОДРУЧЈА** |
| **3.ИНФОРМАЦИОНО КОМУНИКАТИВНА ТЕХНОЛОГИЈА** |
| **4.ФИЛМ / МУЗИКА/**  **УМЕТНОСТ** |
| **5.ТЕМА ПО ИЗБОРУ УЧЕНИКА** |
| **ПОКАЗАТЕЉИ** ЗА ПРОЦЕЊИВАЊЕ СТЕПЕНА УСПЕШНОСТИ РАЗВИЈАЊА КОМПЕТЕНЦИЈА КОД УЧЕНИКА | -степен успешности остварене комуникације  -повећана мотивација за учење  - јачање самопоуздања код ученика  -учесталост и ефикасност коришћења литературе, средстава информационо- комуникативне технологије итд  -заинтересованост ученика за посете позоришту, биоскопу,културним центрима и сл. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЦИКЛУС | **ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **ФИЗИКА-ДОДАТНА НАСТАВА** | |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ | Компетенције |
| **Мерење**  Међународни систем мера (SI) и његово коришћење.  Апсолутна и релативна грешка мерења. Резултат мерења. Записивање резултата мерења( таблично,графички). | Додатна настава се организује за ученике који показују веће интересовање за физику. Остварује се кроз сарадничко и истраживачко учење у складу са потребама и могућностима ученика.  План рада се припрема према интересовању:  -припрема ученика за такмичење кроз индивидуално и тимско решавање проблемских задатака уз стручно вођство и подршку наставника  -видео-запис или симулација на рачунару различитих физичких појава  -коришћење рачунара у обради експерименталних резултата мерења  -посета некој лабораторији за физику на факултету,кабинету у гимназији, Музеју Никола Тесла... отворена врата ИНН Винча, Винчина научионица  -израда тематских паноа  -прикупљање занимљивости и објављивање на сајту школе и школском листу -припремање огледа за школски сајам науке | Ученик примењује физичке законе и релације у објашњавању и решавању сложенијих проблема и задатака и процењује релевантност добијених резултата. Решава задатке истраживачким приступом (дефинише проблем, проналази начин за његово решавање, анализира решење; поставља и реализује експеримент, приказује резултате и упоређује их са очекиваним). Уме да претражује, анализира и систематизује информације у електронском облику користећи одговарајућа средства ИКТ. Кроз различите облике рада (групни, тимски, у пару) развија сараднички однос,поспешује комуникацију учи самосталном излагању, прихватању туђих идеја што доприноси развоју компетенција за професионално опредељење |
| **Механика**  Кретање и сила  Равномерно праволинијско кретање  Средња брзина  Равномерно променљиво кретање  Њутнови закони механике  Кеплерови закони Слагање и разлагање сила, стрма раван  Равнотежа тела Закон одржања енергије  Принцип рада простих машина  Густина,притисак, Архимедов закон |  |
| **Топлотне појаве** Фазни прелази Топлотна равнотежа |  |
| **Таласи и оптика** Доплеров ефекат Одбијање и преламање светлости  Око и корекција вида Оптички инструменти  Помрачење Сунца и Месеца |  |
| **Електромагнетизам** Кулонов закон  Рад у електричном пољу, електрични потенцијал и напон  Кирхофова правила Електромагнетна индукција  Магнетно поље Земље Теслин трансформатор |  |  |
| **ПОКАЗАТЕЉИ** ЗА ПРОЦЕЊИВАЊЕ СТЕПЕНА УСПЕШНОСТИ РАЗВИЈАЊА КОМПЕТЕНЦИЈА КОД УЧЕНИКА | Степен успешности развијања компетенција процењујемо кроз залагање на часу, вршњачко учење, резултате на такмичењима, додатна ангажовања у школи и ван ње. | |
| **KОРЕЛАЦИЈА**,  ВЕЗА УНУТАР ПРЕДМЕТА И СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА | У зависности од области и садржаја,физика корелира са свим предметима који се изучавају у другом циклусу образовања. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЦИКЛУС | **ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК – ДОДАТНА НАСТАВА** | |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ПРВОМ ЦИКЛУСУ | Компетенције |
| **Школа** (представљање себе и других, упознавање, дружење, школски предмети, прибор за школу) **Породица** (чланови попродице, породични празници, време проведено у породици, место становања)  **Путовања** (упознавање са различитим културама, државе, главни градови, обичаји)  **Уметност** (књижевност, стрип, музика, филм) **Култура** (исхрана, брига о здрављу, понашање код куће и у школи, спорт, становање, обичаји, празници, кућни послови, занимања) | Додатна настава се одвија индивудуални или у малим групама ученика којии показују додатно интересовање за француски језик.  Проширују се и продубљују наставни садржаји,  Ученици се охрабрују да раде и самостално, да се баве истраживачким радом, да се баве вршњачком едукацијом.  Проучава се дечија књижевност, музика и филм на француском језику.  Ученици се спремају за такмичење и и испите из језика. | Постепено савладавање и развијање комуникације на страном језику  Разумевање вербалне и невербалне комуникације на француском  Постављање темеља за даљи развој и унапређивање вештина  Развијање социјалних вештина и усвајање културних образаца  Коришћење нових технологија |
| **KОРЕЛАЦИЈА**, ВЕЗАУНУТАРПРЕДМЕТА И СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА | Међусобно повезивање и надоградња градива унутар самог предмета у области лексике, синтаксе, граматике.Корелација са српским и енглеским језиком, географијом, историјом, музичком и ликовном културом, физичким васпитањем и информатиком. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЦИКЛУС | **ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **Руски језик - додатна настава** | |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ | Компетенције |
| **Руска култура**  **Руска књижевност**  **Занимљивости – географске одлике** | Избор теме у оквиру наставних области усклађен је са интересовањима ученика . Ученици учествују у избору активности .  Језичке вежбе ( говор , разумевање говора и текста, читање и писање ) одговарају нивоу знања ученика .  Коришћењем различитих извора ( литература , медији , Интернет ) ученици проучавају културу и обичаје других народа и презентују их осталим ученицима . | -Овладавање свим језичким вештинама ( говор , разумевање , читање , писање ) на вишем нивоу  -Способност и вештина свих видова комуникације  -Промоција културе других народа  -Способност прикупљања и селектовања информација  -Способност коришћења речника  -Овладавање основама превођења |
| Златни прстен Русије  Дани словенске писмености | Ученици се упознају са литературом на руском језику : песме , стихови , басне , бајке , одломци из књижевних дела .  Ефикасно коришћење информационо – комуникационих технологија ( дописивање са вршњацима из других земаља , израда презентација ) .  Оспособљавање за коришћење речника и ученици се уводе у основе превођења .  Развија се способност за писање кратких есеја и чланака .  Организују се посете културним установама и центрима и разним манифестацијама .  Ученици се припремају за такмичење . |
|  |  |
|  |  |
| **ПОКАЗАТЕЉИ** ЗА ПРОЦЕЊИВАЊЕ СТЕПЕНА УСПЕШНОСТИ РАЗВИЈАЊА КОМПЕТЕНЦИЈА КОД УЧЕНИКА | Степен успешности остварене комуникације .  Квалитет и количина информација добијених коришћењем литературе ,медија , Интернета .  Повећана мотивација за учење .  Број и квалитет остварених контаката са говорницима из руског говорног подручја.  Број пријављених ученика за такмичење .  Заинтересованост ученика за посете културним манифестацијама и центрима . | |
| **KОРЕЛАЦИЈА**,  ВЕЗА УНУТАР ПРЕДМЕТА И СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА | Српски језик , географија , историја , грађанско васпитање , верска настава | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЦИКЛУС | **ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА |  | |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **ГЕОГРАФИЈА (додатна настава)**  **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ | Компетенције |
| **ФИЗИЧКА ГЕОГРАФИЈА**  **ДРУШТВЕНА ГЕОГРАФИЈА**  **РЕГИОНАЛНА**  **ГЕОГРАФИЈА** | * Додатна настава је усмерена ка ученицима који исказују додатно интересовање за географију, као и потребу да буду део наставних и ваннаставних активности које ће заинтересованим ученицима дати прилику да искажу себе као младе географе * Настава је конципирана на истраживачком и проблемском принципу, где је ученик стављен у центар наставног процеса и мотивисан на проактивно и самостално делање; наставник у сарадњи са учеником установљава активности којима ће бити посвећена додатна настава, у зависности од склоности и жеља ученика * Током истраживачког рада, наставник упућује ученика на корисне изворе информација и помаже ученику да правилно разуме и систематизује исте у сврху лакшег доласка до жељеног циља; ученику ће бити обезбеђен приступ институцијама које су везане за географију као науку; с обзиром да је интернет извор битних информација, а рачунар значајан за систематизацију истих, потребно је ставити акценат и на дигитално описмењавање ученика * Самостално, или уз асистенцију наставника, ученик израђује моделе, презентације и паное који могу бити презентовани и на редовној настави, или у периоду обележавања битних датума везаних за планету Земљу * Интердисциплинарни приступ повезивања различитих наставних предмета је од кључног значаја, с обзиром да географија залази у сфере интересовања многих школских предмета; то пружа могућност за сарадњу са другим наставницима и организовања заједничких активности | • компетенције за самостално и целоживотно учење  • критички и селективан став према избору информација и података, као и правилно манипулисање истим  • вештине комуникације и сарадње  • дигитална компетенција  • способност решавања проблема  • самосталност, иницијативност и предузетнички дух |
| **ПОКАЗАТЕЉИ** ЗА ПРОЦЕЊИВАЊЕ СТЕПЕНА УСПЕШНОСТИ РАЗВИЈАЊА КОМПЕТЕНЦИЈА КОД УЧЕНИКА | • Истакнуто функционално знање примењено приликом израде модела, презентација и сл.  • Оспособљеност ученика да самостално и у групи решава проблемска питања, и прецизира начин на који је дошао до одговара  • Могућност ученика да стечена знања практично примени у локалној средини и шире  • Способност и мотивисаност за самосталан рад на часу и код куће, уз критичко коришћење информација из различитих извора  • Мотивисаност ученика да учествује у дискусијама, да аргументовано брани свој став уз поштовање туђег мишљења  • Оспособљеност ученика за самостално и одговорно коришћење информационо-комуникационих технологија (ИКТ) у образовне сврхе и као део слободних активности  • Изражене социјалне вештине: толерантност, солидарност и емпатија | |
| **KОРЕЛАЦИЈА**,  ВЕЗА УНУТАР ПРЕДМЕТА И СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА | • Историја  • Биологија  • Чувари природе  • Ликовна култура  • Информатика и рачунарство  • Енглески језик  • Француски језик  • Математика  • Физика  • Српски језик | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЦИКЛУС | **ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **МАТЕМАТИКА – ДОДАТНА НАСТАВА** | |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ | Компетенције |
| **Алгебра и функције:**  Скупови и примене,пребројавање скупова тачака,**фигура и бројевних скупова**  Дељивост и прости бројеви. Апсолутна вредност. Проблемски задаци.  Дирихлеов принцип.  Степени и операције са њима.Системи линеарних једначина.  Конгруенције по модулу.  Елементарни проблеми екстремних вредности.  **Геометрија:**  Круг. Тангентни четвороугао. Тетивни четвороугао  Троугао (углови, подударност и значајне тачке). Четвороугао (доказни и конструктивни задаци | Кроз додатну наставу ученицима који у свом раду исказују веће интересовање  Са ученицима се дискутује и анализира проблем за који су исказали интересовање,постављају им се истраживачки задаци и упућује се у различите стратегије помоћу којих ће успешно решити постављени проблем.  Садржаји у додатној настави треба да буду сложенији и изазовнији,што се додатно поспешује тимском сарадњом више наставника из истог или различитих предмета, као и променом амбијента (библиотека, математички кабнет или неки други локалитет). Препоручује седа руководиоци стручних већа контактирају добро афирмисане стручне институције, као што су Друштво математичара Србије, Математичка гимназија,КММ "Архимедес", итд. | Kроз додатну наставу  Ученици усвајају сложене математичке концепте (нумерички, алгебарски, геометријски, статистички), овладавају комплекснијим математичким процесима (расуђивање, комуникација, повезивање, примена, моделовање) и вештинама (рачунање, алгебарски поступци, мерење, просторна визуелизација, рад са подацима, процена,предузимљивости орјентацијука предузетништву, коришћење калкулатора и ИКТ) потребним за живот и даље школовање. |
| **ПОКАЗАТЕЉИ** ЗА ПРОЦЕЊИВАЊЕ СТЕПЕНА УСПЕШНОСТИ РАЗВИЈАЊА КОМПЕТЕНЦИЈА КОД УЧЕНИКА | Степен успешности развијања компетенција процењујемо кроз залагање на часу, вршњачко учење,резултате на такмичењима, додатна ангажовања у школи и ван ње. | |
| **KОРЕЛАЦИЈА**,  ВЕЗА УНУТАР ПРЕДМЕТА И СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА | У зависности од области и садржаја,математика корелира са свим предметима kоји се изучавају у другом циклусу образовања. | |

**6.2. Програм рада допунске наставе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЦИКЛУС | **ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **БИОЛОГИЈА (ДОПУНСКА НАСТАВА)** | |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ | Компетенције |
|  | С обзиром да је намењена ученицима који имају потешкоће у савладавању градива биологије на основном нивоу, допунска настава ће бити планирана и реализована на месечном нивоу а у складу са индивидуалним могућностима ученика. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **циклус** | **други циклус основног образовања и васпитања** |  |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **Хемија (допунска настава)** |  |
|  |
| **Наставне области-садржај**  програма |
| Начин и поступци остваривања програма за наставни предмет у другом  циклусу | Компетенције |  |
|  |
|  |
| 1.Супстанца  2.Атом. Грађа атома.  3. Хемијска веза  4.Раствори   1. Хемијске реакције и израчунавања 2. Неметали-особине и примена 3. Метали-особине и примена 4. Најважнија неорганска једињења-оксиди, киселине,базе и соли 5. Органска хемија 6. Биолошки важна органска једињења | Реализација допунске наставе се проводи индивидуално или у групи прилагођавањем наставних метода и средстава како би ученици постигли потребне исходе.  Путем дијалога,извођењем огледа, уџбеника,разних текстова, белешки и сл.ученик се помаже при усвајању знања.  Темпо рад се одређује у складу са потребама и интересовањима ученика.  Ученици се подстичу да се усмено изражавају, објашњавају,траже по потреби додатна објашњења и сл. | **Koмпетенције за**  **целоживотно учење,**  **вештина комуникације,**  **дигитална компетенција**  **рад са подацима и информацијама,**  **компетенција везана за решавање проблема вештина сарадње** |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **Показатељи за процењивање степена успешности развијања компетенција код ученика** | Усмено изражавање, провере знања, активност на часу |  |  |
|  |
|  |
|  |
| **Kорелација, веза унутар**  **предмета и са другим**  **предметима** | Математика, физика, биологија, техничко образовање, |  |  |
|  |
|  |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЦИКЛУС | **ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **ИСТОРИЈА- ДОПУНСКА НАСТАВА** | |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ | Компетенције |
| 1.Увод у историју  2.Праисторија  3.Стари век  4.Средњи век  5.Нови век  6.Савремено | Реализација допунске наставе се проводи индивидуално или у групи прилагођавањем наставних метода и средстава како би ученици постигли потребне исходе.  Путем дијалога,коришћењем карата, атласа, уџбеника,разних текстова, белешки и сл.ученик се помаже при усвајању знања.  Темпо рад се одређује у складу са потребама и интересовањима ученика.  Ученици се подстичу да се умено изражавају, објашњавају,траже по потреби додатна објашњења и сл. | Koмпетенције за  целоживотно учење,  вештина комуникације,  рад са подацима и информацијама,  компетенција везана за решавање проблема вештина сарадње,дигитална компетенција |
| **ПОКАЗАТЕЉИ** ЗА ПРОЦЕЊИВАЊЕ СТЕПЕНА УСПЕШНОСТИ РАЗВИЈАЊА КОМПЕТЕНЦИЈА КОД УЧЕНИКА | Усмено изражавање, провере знања, активност на часу | |
| **KОРЕЛАЦИЈА**,  ВЕЗА УНУТАР ПРЕДМЕТА И СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА | Српски језик, географија, ликовна култура, верска настава | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЦИКЛУС | **ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **СРПСКИ ЈЕЗИК-ДОПУНСКА НАСТАВА** | |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ | Компетенције |
| **1.КЊИЖЕВНОСТ**  Читање и разумевање прочитано  Лирика, епика, драма, научнопопуларни текстови, информативни текстови  Књижевни и функционални појмови  **2. ЈЕЗИК**  **Граматика**  **Правопис**  **Лексикологија**  **Ортоепија**  **3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА**  **Говорна култура**  **Писано изражавање** | Допунска настава се организује према потреби за једног ученика, групу ученика или цело одељење. За часове допунске наставе наставник креира наставне листове који су прилагођени и садрже очигледније примере. Кроз разговор са ученицима утврђује се темпо и начин рада. Наставник подстиче ученике да постављају питања, објашњава на више различитих начина и похвалама охрабрује ученике. Омогућава ученицима више времена да дођу до решења. Примењује се рад у пару и вршњачко учење.  Текстови се читају више пута, док не изазову доживљаје и утиске који су потребни за даље проучавање. Нејасни делови текста се илуструју, драматизују, повезују са искуствима ученика, приказују се презентације.  Наставник тражи од ученика да се стави у улогу лика из књижевног дела.  Наставник тражи од ученика да упореди лирски, епски и драмски текст и да уочава сличности и разлике. Ученик прави списак текстова који му се највише свиђају и повезује их са књижевним родом и врстом. Код научнопопуларних текстова користе се презентације.  Ученици користе текстове који су им занимљиви или користе примере из својих писмених радова и на њима уочавају, увежбавају и објашњавају језичка правила. Ученик се подстиче да наводи своје примере за одређене језичке појмове.  Одређени језички појмови и појаве се графички приказују или се праве илустрације.  Наставни са учеником анализира грешке, а ученик их коригује самостално или уз помоћ вршњака.  Кроз изговор брзалица и кроз језичке игре ученик вежба артикулацију гласова, акценат, темпо, реченичну интонацију.  Кроз спонтани разговор наставника са ученицима, наставник ненаметљиво исправља грешке у говору ученика. Наставник о прочитаном тексту поставља питања и долази до препричаног текста. Подстиче се ученик да запише свој одговор дат усмено.  Ученик напамет казује одабране делове лирског текста и процењује квалитет свог казивања.  Ученици пишу краће наративне и дескриптивне текстове, коментаришу свој рад и радове других ученика према унапред договореним критеријумима. | КОМУНИКАЦИЈА НА МАТЕРЊЕМ ЈЕЗИКУ  УЧЕЊЕ КАКО СЕ УЧИ  ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА  МЕЂУЉУДСКА И ГРАЂАНСКА КОМПЕТЕНЦИЈА  ЕСТЕТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА  ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА  КОМУНИКАЦИЈА НА МАТЕРЊЕМ ЈЕЗИКУ  УЧЕЊЕ КАКО СЕ УЧИ  КУЛТУРА ИЗРАЖАВАЊА |
| **ПОКАЗАТЕЉИ** ЗА ПРОЦЕЊИВАЊЕ СТЕПЕНА УСПЕШНОСТИ РАЗВИЈАЊА КОМПЕТЕНЦИЈА КОД УЧЕНИКА | Показатељи за процењивање степена успешности развијања компетенција код ученика:  Степен успешности развијања компетенција процењује се кроз залагање ученика на часу, уочавањем напретка ученика, процењивањем реализованих активности, проверавањем усвојености обрађених садржаја кроз четири школска писмена задатка и кроз тематске провере знања | |
| **KОРЕЛАЦИЈА**,  ВЕЗА УНУТАР ПРЕДМЕТА И СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЦИКЛУС | **ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК – ДОПУНСКА НАСТАВА** | |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ | Компетенције |
| **1.ЖИВОТ МЛАДИХ У ШКОЛИ И ВАН ЊЕ** | Настава се организује за ученике којима је повремено или стално потребна помоћ и подршка у раду у савладавању садржаја предвиђених наставним планом и програмом.  Поновљена обрада наставних јединица , њихово упрошћавање и увежбавање треба да олакша и омогући остварење очекиваних постигнућа.  Садржај и облици рада се прилагођавају нивоу знања и индивидуалним карактеристикама ученика. Прилагођава се и начин провере знања. Све активности имају за циљ да се развије мотивација за рад и повећа самопоуздање ученика (повезивање, допуњавање,класификовање, одговарање на питања, описивање, читање и разумевање једноставних текстова и употреба основних граматичких конструкција) | -овладавање свим језичким вештинама  (говор, разумевање говора,читање и писање)  -способност за обављање једноставне комуникације  -способност решавања проблема  -оспособљавање за рад са другима као члан тима или групе  (сарадња) |
| **2.ПОРОДИЦА И СВАКОДНЕВНО ОКРУЖЕЊЕ** |
| **3. МЕДИЈИ И КУЛТУРА** |
| **4. ПРОШЛИ, САДАШЊИ И БУДУЋИ ДОГАЂАЈИ** |
| **ПОКАЗАТЕЉИ** ЗА ПРОЦЕЊИВАЊЕ СТЕПЕНА УСПЕШНОСТИ РАЗВИЈАЊА КОМПЕТЕНЦИЈА КОД УЧЕНИКА | -степен успешности остварене комуникације, разумевање текста и писмено изражавање на одговарајућем нивоу  -повећана мотивација за учење  - јачање самопоуздања код ученика  -резултати писмених провера знања ученика | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЦИКЛУС | **ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **ФИЗИКА-ДОПУНСКА НАСТАВА** | |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ | Компетенције |
| **МЕРЕЊЕ**  мерила и мерни инструменти; средња вредност мерења; SIсистем мерних јединица | Прилагођавањем наставних метода и садржаја наставник помаже ученицима у достизању очекиваних исхода и стандарда.  Реализација се спроводи у контиуитету и превентивног је карактера, као и последичног. Међу примарним циљевима је постизање мотивације и јачање самопоуздања.  Сарадња родитеља и наставника је обавезна у циљу постизања успеха.  Реализација допунске наставе се спроводи индивидуално, у групи или са целим одељењем. | Ученик је стекао елементарне основе научне писмености: зна да се вредности физичких величина добијају мерењем или израчунавањем и да се изражавају бројем и одговарајућим мерним јединицама; употребљава нека мерила и уме да одреди њихову прецизност; користи једноставне формуле. Разуме улогу коју физика има у развоју људског друштва. Препознаје примену закона физике у свакодневном животу и уочава како развој физике доприноси технолошким променама у индустрији, саобраћају, медицини, енергетици и многим другим областима, и свестан је везе тих промена са побољшањем квалитета живота људи. Свестан је важности енергетских потенцијала на Земљи и потребе њиховог економичног коришћења |
| **МЕХАНИКА** кретање и сила  маса, густина и притисак равнотежа тела рад, снага и енергија |  |
| **ТОПЛОТНЕ ПОЈАВЕ** температура,количина топлоте, унутрашња енергија агрегатна стања супстанције,фазни прелази |  |
| **ЕЛЕКТРОМАГНЕТИЗАМ**  електрична сила; електрично поље; електрична струја ; стални магнети;магнетно поље електричне струје |  |
| **ТАЛАСИ И ОПТИКА** осцилаторно кретање; механички таласи; звук; одбијање и преламање светлости |  | |
| **ПОКАЗАТЕЉИ** ЗА ПРОЦЕЊИВАЊЕ СТЕПЕНА УСПЕШНОСТИ РАЗВИЈАЊА КОМПЕТЕНЦИЈА КОД УЧЕНИКА | Степен успешности развијања компетенција процењујемо кроз залагање на часу и активност ученика | |
| **KОРЕЛАЦИЈА**,  ВЕЗА УНУТАР ПРЕДМЕТА И СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА | У зависности од области и садржаја, физика корелира са свим предметима који се изучавају у другомм циклусу образовања | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЦИКЛУС | **ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК – ДОПУНСКА НАСТАВА** | |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ПРВОМ ЦИКЛУСУ | Компетенције |
| **Школа** (представљање себе и других, упознавање, дружење, школски предмети, прибор за школу) **Породица** (чланови попродице, породични празници, време проведено у породици, место становања)  **Путовања** (упознавање са различитим културама, државе, главни градови, обичаји)  **Уметност** (књижевност, стрип, музика, филм) **Култура** (исхрана, брига о здрављу, понашање код куће и у школи, спорт, становање, обичаји, празници, кућни послови, занимања) | Додатна настава се одвија индивудуални или у малим групама ученика који показују слабија постигнућа из француског језика.  Допунска настава се реализује прилагођавањем наставних метода и средстава како би ученици постигли потребне исходе.  Ученици се охрабрују да траже објашњења, да се усмено и писмено изражавају на страном језику и оспособљавају да и самостално раде на усвајању градива. | Постепено савладавање и развијање комуникације на страном језику  Разумевање вербалне и невербалне комуникације на француском  Постављање темеља за даљи развој и унапређивање вештина  Развијање социјалних вештина и усвајање културних образаца  Коришћење нових технологија |
| **KОРЕЛАЦИЈА**, ВЕЗАУНУТАРПРЕДМЕТА И СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА | Међусобно повезивање и надоградња градива унутар самог предмета у области лексике, синтаксе, граматике.Корелација са српским и енглеским језиком, географијом, историјом, музичком и ликовном културом, физичким васпитањем и информатиком. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЦИКЛУС | **ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **Руски језик - допунска настава** | |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ | Компетенције |
| **Информације о себи и п**  **ородици**  **Забава и слободно време**  **Празници**  **Одећа – мода** | Предвиђени садржаји се реализују коришћењем комбинованих техника и метода, приступа и наставних средстава, који су у потпуности прилагођени индивидуалним карактеристикама ученика и нивоу знања сваког појединачног ученика. | * Овладавање свим језичким вештинама ( говор, разумевање ,читање , писање ) на одговарајућем нивоу * Способност једноставне комуникације * Способност учествовања у тимском раду |
| Храна  Свет око нас | Учење се одвија кроз конверзацију , описивање , читање и разумевање једноставних текстова и употребу основних граматичких конструкција.  Избором садржаја и активности код ученика се развија мотивација за рад и способност за учествовање у тимском раду . |
|  | |  |
| **ПОКАЗАТЕЉИ** ЗА ПРОЦЕЊИВАЊЕ СТЕПЕНА УСПЕШНОСТИ РАЗВИЈАЊА КОМПЕТЕНЦИЈА КОД УЧЕНИКА | Степен успешности у конверзацији , разумевању текста и писменом изражавању на одговарајућем нивоу .  Повећана мотивација за учење .  Повећање самопоуздања за вођење конверзације .  Резултати писмених провера знања . | |
| **KОРЕЛАЦИЈА**,  ВЕЗА УНУТАР ПРЕДМЕТА И СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА | српски језик , географија , биологија , музичка култура , физичко васпитање , грађанско васпитање , верска настава | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЦИКЛУС | **ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА |  | |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **ГЕОГРАФИЈА (допунска настава)**  **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ | Компетенције |
| **ФИЗИЧКА ГЕОГРАФИЈА**  **ДРУШТВЕНА ГЕОГРАФИЈА**  **РЕГИОНАЛНА**  **ГЕОГРАФИЈА** | У току редовне наставе обраћа се пажња на наставни садржај који поједини ученици, група ученика или цело одељење има проблем да савлада, тј. да разуме, логички повеже и формира функционално знање које ће задовољити установљене исходе   * Приликом извођења допунске наставе врши се прилагођавање наставних метода и садржаја потребама ученика и нивоу знања које поседује сваки ученик, у циљу остваривања исхода; акценат се ставља на визуелизацију и пластично представљање наставног садржаја, као и коришћење асоцијација које ће помоћи ученику да самостално дође до одговора * Разумевање наставног садржаја и стицање функционалног знања није једини циљ допунске наставе, већ и педагошки аспект који се огледа у следећем: развијању мотивације код ученика да се посвети савладавању наставног садржаја и његове практичне примене, али и стицању самопоуздања ученика да је способан да овлада знањем везаним за географски садржај; коришћење похвала за остварене резултате је кључно за напредовање ученика и мотивисање да се суочи са наредним изазовом * Допунски рад са ученицима подразумева и укључивање родитеља у процес реализације допунске наставе, и огледа се у интеракцији родитеља и наставника у циљу обезбеђивања максимално продуктивних услова за рад ученика у школи и и у кругу породице | • компетенције за самостално и целоживотно учење  • критички и селективан став према избору информација и података, као и правилно манипулисање истим  • вештине комуникације и сарадње  • дигитална компетенција  • способност решавања проблема  • самосталност, мотивисаност за савладавање препрека |
| **ПОКАЗАТЕЉИ** ЗА ПРОЦЕЊИВАЊЕ СТЕПЕНА УСПЕШНОСТИ РАЗВИЈАЊА КОМПЕТЕНЦИЈА КОД УЧЕНИКА | • Изражено функционално знање приказано на тестовима провере знања без вредновања  • Оспособљеност ученика да самостално и у групи решава проблемска питања, и прецизира начин на који је дошао до одговара  • Могућност ученика да стечена знања практично примени у локалној средини и шире  • Способност и мотивисаност за самосталан рад на часу и код куће, уз критичко коришћење информација из различитих извора  • Мотивисаност ученика да учествује у дискусијама, да аргументовано брани свој став уз поштовање туђег мишљења  • Оспособљеност ученика за самостално и одговорно коришћење информационо-комуникационих технологија (ИКТ) у образовне сврхе и као део слободних активности  • Показане социјалне вештине: толерантност, солидарност и емпатија | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЦИКЛУС | **ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА** | |
| НАЗИВ ПРЕДМЕТА | **МАТЕМАТИКА – ДОПУНСКА НАСТАВА** | |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ**-САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН** И **ПОСТУПЦИ** ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ | Компетенције |
| **Алгебра ифункције**  • Бројеви и операције са њима,кореновањеи степеновање  • Решавање линеарних једначина и неједначина са једном непознатом и система две једначине са две непознате  • Полиноми и операције са њима  • Линеарна функција  **Геометрија**  •Планиметрија и стереометрија  •Изометријске  трансформације  **Обрада података са елементима вероватноће и ста тистике**  •Обрада података  •Проценат, пропорција,директна и обрнута пропорционалност и њихова примена | Допунски рад се организује за ученике који - из објективних разлога – у редовној настави математике не постижу задовољавајуће резултате у неком од програмско-тематских подручја.Зависно од утврђених недостатака у знањима и умењима ученика, као и узрока заостајања, наставник формира одговарајуће групе с којима организује допунски рад . На основу претходног испитивања тешкоћа и узрока, за сваку групу се ствара посебан,одговарајући план рада, чијим ће се савладавањем отклонити испољени недостациу знању, умењу и вештини ученика. Нарочито треба водити рачуна о одмерености захтева, као и о стимулисању ученика за показане резултате (похвале, награде, позитивна,оцена). Допунски рад организује се током целе наставне године, односно одмах чим се уоче тешкоће појединих ученика у усвајању програмских садржаја. Чим савлада одређену тешкоћу или отклони недостатак, ученик престаје с допунским радом ван редовне наставе. Током даље редовне наставе такве ученике не треба испуштати извида, односно - диференцирањем редовне наставе - омогућити ученицима да градиво савладају на редовним часовима. | Kроз допунску наставу ученици усвајају основне математичке концепте (нумерички, алгебарски, геометријски, статистички), овладавају основним математичким процесима (расуђивање, комуникација, повезивање, примена, моделовање)и вештинама (рачунање, алгебарски поступци, мерење, просторна визуелизација, рад са подацима, процена, предузимљивости орјентацију ка предузетништву, коришћење калкулатораиИКТ) потребним за живот и даље школовање. |
| **ПОКАЗАТЕЉИ** ЗА ПРОЦЕЊИВАЊЕ СТЕПЕНА УСПЕШНОСТИ РАЗВИЈАЊА КОМПЕТЕНЦИЈА КОД УЧЕНИКА | Степен успешности развијања компетенција процењујемо кроз залагање на часу и активност ученика | |
| **KОРЕЛАЦИЈА**,  ВЕЗА УНУТАР ПРЕДМЕТА И СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА | Степен успешности развијања компетенција процењујемо кроз залагање на часу и активност у ченика | |